

## POËZIE VAN A TOT Z

### POËZIEPAD LANGS DE OUDE SPOORWEGBEDDING VAN AVELGEM TOT ZWEVEGEM

#### Van spoorwegbedding tot poëziepad

## Thema Poëziewedstrijd 2015



**Stil de tijd  
koester de traagheid  
met open zinnen**



Het thema bevat niet toevallig twee titels van recente filosofische werken.

In *'Stil de tijd'* houdt filosofe *Joke J. Hermsen* een pleidooi voor een langzame toekomst. De titel van haar boek is zelf ontleend aan een vers van de onlangs overleden dichter Gerrit Kouwenaar.

In *'Met open zinnen'* bepleit de Nederlandse antropoloog en natuurfilosoof *Ton Lemaire* een meer zintuiglijke, ecologische en poëtische omgang met de natuur, het landschap en de aarde.

Traagheid als middel tot onthaasting, een levenshouding vol mindfulness als weerwerk tegen de hectiek van het leven én als voorwaarde voor creativiteit. Koester de traagheid voor het schrijven van een gedicht bijvoorbeeld.

Ooit was spoorlijn 83 een vlotte spoorverbinding tussen Kortrijk en Amougies. De lijn was 21,9 km lang maar verloor in de loop der jaren haar oorspronkelijke functie. Een deel van de voormalige spoorwegbedding biedt nu een ideale fietsverbinding tussen Zwevegem en Kortrijk-centrum. Ze maakt op haar beurt deel uit van het Guldensporenpad, een veilige 'fiets(snel)weg' tussen de verschillende gemeenten in de Leievallei. Het gedeelte tussen Avelgem en Zwevegem heeft een zeer divers landschappelijk karakter: dit pad is een veel gebruikte wandel- en fietsroute. Het is ingebed in een prachtig stukje natuur in het lichtglooiende landelijk gebied tussen beide gemeenten en wordt doorsneden door het kanaal Kortrijk-Bossuit.

**Langs dit gedeelte willen Marnixring 'de Vlasschaard' uit Avelgem, en de gemeentes Avelgem en Zwevegem een Poëziepad realiseren, van station Avelgem tot station Zwevegem.**

Het project wordt gematerialiseerd over een periode van 5 jaar via twee initiatieven: door een jaarlijkse poëziewedstrijd met bekroning van één gedicht én door het schrijven van een gedicht in opdracht door de jaarlijks aangestelde curator van de poëziewedstrijd.



## Reglement poëziewedstrijd 2014-2015

1. De organisatoren zorgen voor een zo ruim mogelijke verspreiding van het reglement in Vlaanderen en Nederland. Het opgelegde thema van de eerste editie van deze poëziewedstrijd is:

### Stil de tijd - koester de traagheid- met open zinnen

2. De poëziewedstrijd staat open voor alle professionele en amateurdichters die op 1 januari 2015 minstens 16 jaar oud zijn. De ingediende gedichten dienen opgesteld te zijn in de Nederlandse taal en zijn maximaal 18 regels lang.

3. Elke deelnemer stuurt één thematisch gedicht in dat niet eerder gepubliceerd werd, noch op internet noch in gedrukte vorm. Het ingestuurde gedicht mag niet eerder bekroond, geselecteerd of genomineerd zijn in andere wedstrijden. Door deel te nemen verklaart de inzender zich akkoord met het wedstrijdreglement.

4. Het winnende gedicht wordt geselecteerd door een jaarlijks aangestelde jury onder leiding van een curator. De jury 2015 is als volgt samengesteld: curator en juryvoorzitter Lut de Block, juryleden: Philip Hoorne, Joris Denoo, Karlijn Sileghem en Tine Mortier. Juryleden en hun familie zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd.

5. Het gedicht wordt per post verstuurd naar volgend adres: Poëziepad A-Z, Bekaertstraat 13, 8550 Zwevegem. De inzending bestaat uit: het getypte gedicht onder pseudoniem, een gesloten omslag met daarop het pseudoniem en ingesloten een blad met naam, het pseudoniem, geboortedatum, adres, telefoonnummer en e-mailadres. De jury krijgt enkel de gedichten onder pseudoniem vorgelegd.

6. De gedichten worden ingediend tegen 28 februari 2015. De poststempel van uiterlijk 27 februari 2015 is hiervoor bepalend. De winnaar van het bekroonde gedicht wordt zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht.

7. Aan deze wedstrijd zijn geen geldprijzen verbonden. Het bekroonde gedicht wordt 'gematerialiseerd' op een specifiek punt van de spoorwegbedding en vormt zo de eerste aanzet van het geplande Poëziepad van Avelgem tot Zwevegem. De materialisatie kan in diverse materialen – hout, steen, staal, kunststof – gebeuren en het gedicht zal deel uitmaken van een poëtische plek op het tracé van de wandel- en fietsroute. De laureaat en alle deelnemers worden uitgenodigd op de bekendmaking en onthulling van het bekroonde gedicht in de loop van de maand mei 2015.

8. De deelnemers behouden hun auteursrechten. Door deel te nemen aan de wedstrijd gaan zij er evenwel mee akkoord dat de organisatie vrijelijk, mits melding maar zonder financiële tussenkomst, gebruik kan maken van de ingediende gedichten zoals voor promotie, tentoonstelling, publicatie i.v.m. Poëziepad Avelgem- Zwevegem.

9. Over de beslissingen van de jury en de uitslag is geen discussie noch briefwisseling mogelijk. De organisatie is niet verantwoordelijk voor niet ontvangen gedichten en het ingestuurde gedicht wordt niet teruggezonden. Deelnemers die plagiaat plegen op enigerlei wijze, die zich onder meerdere namen inschrijven of zich op één of andere manier aan fraude schuldig maken, worden uitgesloten. Idem voor onvolledige inzendingen (zie onder 5).



## Lut De Block

### curator poëziewedstrijd 2014-2015



Lut De Block debuteerde 30 jaar geleden met de dichtbundel *Vader* (1984, Yang Poëzieprijs). In 1988 volgde *Landziek*, in 1993 de korte roman *Huizen van gras* en in 1997 de bundel *Entre deux mers* (Arthur Merghelyncxprijs en Poëzieprijs van de Provincie Oost-Vlaanderen). In 2002 verscheen *De luwte van het late middaguur*. In 2007 werd ze benoemd tot eerste plattelandsdichter van Oost-Vlaanderen. Ze bleef dit tot 2012. Ze schreef hiervoor in opdracht gedichten, die verzameld werden in de bundels *Het hulst van de lente* en *Door de bomen het bos*. In het najaar 2014 verscheen bij PoëzieCentrum *Af & Toe*, een bloemlezing uit haar werk. Haar gedichten zijn vertaald in het Frans, het Engels en het Afrikaans. Lut De Block werkte als freelance-journaliste en copywriter voor onder andere Knack en de Standaard. Ze woonde enkele jaren in Parijs, Luxemburg en Zwevegem, studeerde filosofie aan de Universiteit Gent en is lid van Honest Arts Movement.



Het poëziepad wordt gerealiseerd mede dank zij volgende partners:



A V E L G E M

