



## Culturele Raad

**Verslag Algemene Vergadering  
Donderdag 17 december 2015, 20 uur  
OC Kerkhove**

**Aanwezig:** Ingrid Christiaens, Linda Crommelinck, Dirk Decuypere, Pascal Vanelstlande, Guy Ketelair, Christian Lagrange, Jörgli Maes, Luc Poignie, Marc Vanelstraete, Barbara Delft, Ilse Houttequiet, Eric Marijsse, Tom Beunens, Joseph Beyaert, Catherine Delrue, Jos Naessens, Sofie Nuytens, Jeannine Van Germeersch, Irène Van Looy, Caroline Vercruysse, Nelly Verhaeghe

**Verontschuldigd**

Geert Boudrez, Stefaan Buddaert, Ria Demeyere, Mia Herman, Nicole Lavaert, Martine Loncke, Karolien Van Branteghem, Lucie Verdonck, Steve Kerckhove, Marieke Holvoet, Jan Kempinaire, Günther Vanmaercke

---

### 1. Opvolging vorig verslag

- Fout in naamsvermelding van Filip Van den Broeck
- Advies uit AV om verenigingen die werken rond het jaarthema WO I extra te subsidiëren werd beantwoord door de gemeenteraad. Er worden geen rechtstreekse extra middelen toegekend, maar wel extra punten in het subsidiedossier.
- De financiële middelen die van de cultuurraad overgingen naar de gemeenteraad en aangewend worden voor culturele doeleinden, moeten opgebruikt worden voor eind 2018. De middelen werden al aangewend voor de realisatie van het Poëziepad en het kunstwerk aan de ingang van de bibliotheek.

### 2. Samenstelling Raad van Bestuur

- Voorzitter Jörgli Maes neemt zijn ambt in de gemeenteraad op en moet hierdoor ontslag nemen in het bestuur van de cultuurraad. Barbara Delft, nu secretaris, is voorlopig waarnemend voorzitter.
- De Raad van Bestuur telt momenteel maar 2 leden: Ilse Houttequiet (penningmeester) en Barbara Delft (waarnemend voorzitter). De oproep aan de AV om toe te treden tot de Raad van Bestuur werd beantwoord door Jos Naessens, opvolger van Gertie Maes als vertegenwoordiger van GAVKA. Jos neemt de rol van secretaris op zich. Op de volgende AV wordt er gestemd.

### 3. Nieuws uit het College van Burgemeester en Schepenen

- Poëziepad: de voorbije zomer werden de eerste twee werken gerealiseerd. Momenteel loopt de wedstrijd voor de tweede jaargang. Er komen kunstwerken in Avelgem in jaargangen één, drie en vijf.
- De opening van Kunstzomer 2016 vindt plaats in Bossuit (kasteel, Pompgebouw, kunstkerk). Kunstzomer (4 juni – 17 juli 2015) is een tweejaarlijks amateurkunstenproject waarbij een forum wordt geboden aan regionale kunstenaars.
- De financiële middelen voor de renovatie van OC Outrijve zijn beschikbaar vanaf 2016 en worden gebruikt voor extra accommodatie, infrastructuur, renovatie van het speelplein.
- Evenemententerrein Avelgem: opening voorzien in mei 2016.
- Museum Waarmaarde: nieuwe opgravingen, museum hersteld, depot opgeruimd. Het museum zal elke tweede zondag van de maand opengesteld worden voor publiek.

Intussen gaat de gemeente op zoek naar extra middelen om het museum te ontsluiten.

#### 4. Nieuw formulier voor de subsidieaanvraag

- Toelichting door Sofie Nuyttens. Je kunt verder bij Sofie terecht voor vragen of info ([sofie.nuyttens@avelgem.be](mailto:sofie.nuyttens@avelgem.be) of tel 056 65 30 90).
- Deel 1: bleef hetzelfde
- Deel 2: vul de tabel in of gebruik een overzicht dat je al hebt
- Deel 3: grootste veranderingen:
  - o 'Categorieën' vervangen door: aan welke gemeentelijke activiteiten heeft de vereniging deelgenomen? Bv. Feesteworp
  - o Activiteiten verenigingen: dit kan ook de jaarkalender van de vereniging zijn
  - o Voeg steeds voldoende bewijsstukken toe (vermeld bv. de naam van de spreker)
  - o Dubbele punten voor activiteiten om kansengroepen aan te trekken
  - o Dubbele punten voor activiteiten rond het jaarthema WO I
- Het volledige dossier kan ook digitaal worden ingediend.

#### 5. Toekomstmogelijkheden voor de cultuurraad

- Nieuwe aanpak. De leden van de AV werden verdeeld over vier werkgroepjes die elk een thema bespraken. Na 10 min wisselde het thema.
- Deze aanpak werd positief onthaald. Hieronder worden de belangrijkste bevindingen en besluiten opgesomd. Op de volgende AV legt het bestuur enkele concrete voorstellen voor om (enkele van) deze ideeën te realiseren.
- **Verwachtingen en invulling van de cultuurraad**
  - o Samenwerking tussen de verenigingen stimuleren
    - Werkgroepjes organiseren: thema's, programmatie, agenda uitwisselen
    - Agenda/nieuwsbrief: online agenda waarin de verenigingen hun activiteiten kunnen toevoegen. Nieuwsbrief die naar alle verenigingen gaat met weetjes, zoekertjes, oproepen, activiteiten,...
  - o Meer uitleg en hulp bij invoering in de UitDatabank
  - o Accommodatie en infrastructuur van de verenigingen verzorgen en verbeteren. Aanbod openbaar vervoer hierop afstemmen.
  - o Brochure voor nieuwkomers in Avelgem met alle verenigingen en hun doelgroepen, bij uitbreiding ook met de sport- en jeugdverenigingen
- **Erfgoed**
  - o In onze regio beweegt heel wat rond erfgoed. Een IOED, een erfgoeddepot, een erfgoedconvenant,... Maar wat is dat nu, erfgoed?  
  
*De meeste aanwezigen hebben een vrij goed beeld van wat erfgoed inhoudt. Kort samengevat: alle belangrijke roerende en onroerende zaken uit het verleden die we willen in stand houden en ontsluiten voor de komende generaties.*
  - o Vind je het belangrijk dat onze gemeente inzet op het bewaren en ontsluiten van erfgoed?  
  
*Zonder uitzondering vindt iedereen dat de gemeente dient in te zetten op het bewaren en ontsluiten van ons lokaal erfgoed.*
  - o Wat kan de rol van een lokale erfgoedcel zijn?  
  
*Er kwamen vele ideeën boven, o.a. inzetten op Erfgoeddag naast Open Monumentendag, voorbereiden culturele herdenking WOI, privécollecties systematisch benaderen, onderhandelen over stukken archeologische vondsten om in Avelgem te kunnen houden, ... Iedereen benadrukt ook de prominente rol die GOKA hierin kan vervullen.*
  - o Zie je binnen het erfgoedverhaal een rol weggelegd voor de cultuurraad?

*De deelnemers zijn hierover verdeeld: (1) een erfgoedcel als vast onderdeel van de cultuurraad, (2) een aparte erfgoedcel die rechtstreeks advies geeft aan de gemeente, of (3) dit laatste met op elke AV van de cultuurraad een vaste rubriek 'erfgoed'.*

#### - **Vormingsaanbod**

- Multidisciplinair  
Geen grote behoefte aan sprekers
- Als we toch voor sprekers kiezen (praktisch):
  - Voor meerdere personen van de vereniging
  - Via inschrijving werken
- Thema's voor sprekers:
  - Sociale media
  - Digitale weg (uitkalender Avelgem, website,....)
  - Verzekering
  - Praktische begeleiding voor minder goeude medeburgers
- Intervisie met de diverse verenigingen (thema's)
  - Diverse leeftijden binnen de verenigingen
  - Opvolging binnen de verenigingen
  - Betere samenwerking tussen de verenigingen
  - Ontmoetingskansen tussen de verenigingen (ruilbeurs?)
  - Digitale platform (forum) om vragen te kunnen stellen en kans om daarop te reageren via contactpersonen van de verenigingen
  - Ideeëntanks ( brainstorming)
- Databank (zeer grote behoefte)
  - Kalender (jaarkalender,activiteiten,....)
  - Artiesten ( contactgegevens, prijs, doelgroep,....)
  - Diverse oc's en beschikbaarheid, vergaderzalen,....
  - Vrijwilligers (die door iedere vereniging kan aangesproken worden) (vlinderfunctie)

#### - **Rol in evenementen**

- De cultuurraad moet vooral adviseren en **ondersteunen**. Zelf organiseren is van ondergeschikt belang, al is het voor de cultuurraad ook belangrijk om naar buiten te komen en zo aan een goed 'imago' te werken.
- De cultuurraad zou moeten inzetten op **sterkere betrokkenheid** bij de leden (ontmoeting stimuleren) door bv. ideeën en voorstellen uit te wisselen en **samenwerking tussen de verenigingen stimuleren**.  
Daarbij kan de cultuurraad bv. optreden als coördinator of instaan voor financiële ondersteuning.
- Een goede ondersteuning naar verenigingen kan bv. door een **brochure** uit te werken waarin alle verenigingen (ook de niet sociaal-culturele) zichzelf voorstellen.
- De cultuurraad zou in de rand van een bestaand evenement kunnen instaan voor de organisatie van een **cultuurmarkt/cultuurstraat**, evt. met optredens.

#### **Heeft de cultuurraad een rol / moet de cultuurraad een rol opnemen bij de organisatie van Avelgemse evenementen?**

- De cultuurraad moet adviseren, ondersteunen en organiseren.
- De belangrijkste rol voor de cultuurraad is het ondersteunen van verenigingen en samenwerking tussen verenigingen mogelijk maken, stimuleren, coördineren,... Cultuurraad zou moeten optreden als coördinator wanneer verschillende verenigingen rond eenzelfde thema werken.
- Op de cultuurraad kan bv. aan bod komen wie met wie kan samenwerken. Tijdens de algemene vergadering kunnen deze samenwerkingen gebundeld worden.
- Op de algemene vergadering kan gepolst worden wie wil meewerken aan een bepaalde activiteit. Zo kan bij de start van het jaar de jaarkalender van de

verenigingen worden opgevraagd en bekeken worden waarrond er gebundeld kan gewerkt worden.

- De cultuurraad is meer een overlegorgaan. Meerwaarde wordt bekomen door onderling ideeën, voorstellen,... uit te wisselen.
  - de cultuurraad kan bv. een faciliteerbeleid uitwerken waarbij er ingezet wordt op het dorpsleven in alle deelgemeentes
- De cultuurraad kan evt. de verenigingen ondersteunen door een brochure uit te werken waarin verenigingen zichzelf voorstellen. Bv. mee te geven aan alle nieuwe inwoners.
- De cultuurraad moet vooral ontmoeting stimuleren, zodat ook de leden van de raad meer betrokken zijn en elkaar beter kennen.
- De cultuurraad kan evt. een platform creëren per deelgemeente en vanuit deze platformen kan er bv. per deelgemeente deelgenomen worden aan een evenement (bv. feesteworp).

#### **Moet de cultuurraad zelf optreden als organisator van evenementen?**

- Ja
- Dit is niet noodzakelijk
- De cultuurraad kan vooral ondersteuning bieden naar organisatoren van culturele evenementen. Bijvoorbeeld financiële ondersteuning voor juni kunstmaand.
- Cultuurraad kan samenwerkingen opzetten tussen verenigingen, handelaars, DKO,...
- De cultuurraad moet samenwerking stimuleren waardoor nieuwe kunst gecreëerd wordt.
- Er zijn reeds zoveel bestaande evenementen in Avelgem, er is geen nood aan een extra evenement vanuit de cultuurraad.
- De cultuurraad moet vooral samenwerking stimuleren, zodat verenigingen zelf grotere evenementen kunnen organiseren.
- De cultuurraad mag niet optreden als concurrent van de verenigingen.
- Bij samenwerking dient de cultuurraad op te treden als coördinator zodat elke vereniging zijn taak opneemt.
- De cultuurraad hoeft niet perse zelf iets te organiseren maar kan ook het karretje hangen aan een bepaald evenement.
- De cultuurraad moet bewaken dat medewerkers, artiesten,... voldoende erkenning krijgen.
- De cultuurraad zou kunnen instaan voor een cultuurmarkt:
  - waar verenigingen hun werking kunnen voorstellen, maar waar bv. ook de koepels op uitgenodigd worden.
  - Verenigingen uit de gemeente kunnen daar optreden
  - Of verenigingen / cultuurraad kunnen dan optredens organiseren
  - evt. gekoppeld aan evenement op evenemententerrein of aan braderie
  - Alle leegstaande panden / etalages zouden kunnen worden ingenomen worden door kunst / cultuur (cultuurstraat)
  - De cultuurraad moet wel naar buiten komen om zo te werken aan de naambekendheid / imago. Dit kan het best door een goed evenement te organiseren.

#### **6. Varia**

- Erfgoedcampagne [www.ikschrijfgeschiedenis.be](http://www.ikschrijfgeschiedenis.be). Heb je een bepaalde traditie, techniek of gebruik? Registreer het op de website.
- Mogelijkheden tot publiciteit in Bossuit zijn niet zo duidelijk. Panelen zijn beschikbaar bij de gemeente.
- Kunnen verenigingen die programmeren in de theaterzaal van Spikkerelle ook gebruik maken van de webshop?
- Is er een mogelijkheid om online te checken of de zalen van de OC's beschikbaar zijn?
- Accommodatie OC Kerkhove: hiaten

Barbara Delft  
Secretaris Cultuurraad Avelgem  
27 - 12 - 2015