

4
Hoog

LESMAP



WOESJ 3+

INTRO

Voor veel kleuters zal **WOESJ (3+)** de eerste theaterervaring zijn. Kinderen moeten zich veilig voelen om van de voorstelling te kunnen genieten, daarom is het belangrijk dat ze voorbereid in de zaal zitten. Voor deze lesmap kiezen we er voor om niet de voorstelling zelf te bespreken, maar het traject dat kinderen doorlopen bij een eerste theaterbezoek. Het is dus een bewuste keuze om de inhoud van WOESJ nog niet te onthullen. De voorstelling is opgebouwd rond magie en verrassing. Eens het verloop van het verhaal gekend is, zal de impact van het onverwachte immers verdwijnen.

Voor de voorstelling

Vooraf overloopt u in de klas met uw leerlingen de ingesloten tekeningen. Elke tekening toont een deel van het traject. U vindt een paar suggesties om met de tekeningen te werken.

Na de voorstelling

Na het zien van de voorstelling is het goed om nog even met de kinderen te praten over de voorstelling. Wat hebben ze gezien? Wat gebeurde er? Wat vonden ze grappig? Waar werden ze een beetje verdrietig van?

Onze regieassistent Elke Van den Audenaerde (die reeds 20 jaar ervaring in het kleuteronderwijs heeft) ontwikkelde voor WOESJ enkele toepasselijke lesopdrachten. Veel plezier ermee in de klas!

CREDITS

Regie: Frans Van der Aa

Spel en zang: Noémie Schellens en Abigail Abraham

Muziek: Peter Spaepen

Techniek en decor: Bram Geldhof, Rupert Defossez en Tijs Michiels

Regieassistent: Elke Van den Audenaerde

Kostuums: Kathleen Moers

Productieleiding: Celine Vanhoutte

Productieassistent: Nele Druyts

TELLO in de klas!

4Hoog maakte ook de kortfilm 'Tello gaat naar toneel' met daarbij een prentenboek om kinderen voor te bereiden op hun eerste theaterbezoek. De kortfilm is een combinatie van film en animatie met veel verwondering en humor.

Het geeft volwassen begeleiders de juiste tools in handen om erg jonge kinderen voor te bereiden op hun (al dan niet eerste) theaterbezoek.

Het boek + DVD kost 15 euro (+ 4 euro verzendingskosten)

Meer info en bestellen via www.4hoog.be

VOOR DE VOORSTELLING

Een bezoek aan een theatervoorstelling bestaat uit verschillende stappen. Je vertrekt met de kinderen op school en gaat naar een plek waar ze meestal nog niet eerder geweest zijn. In die ruimte zijn heel wat prikkels aanwezig waarop de kleuters kunnen reageren. Het is belangrijk dat ze hier goed op voorbereid zijn zodat ze met een veilig gevoel van de voorstelling kunnen genieten. Dit is, zowel voor de kinderen als de spelers, heel belangrijk. De verschillende stappen worden op de tekeningen weergegeven.

Verhaal voorlezen aan de hand van de prenten

Dit verhaal is NIET het verhaal van de voorstelling. Maak de kleuters hier zeker attent op!

Klassikaal overlopen van het traject

Leg de tekeningen door elkaar en spreid ze uit zodat ze allemaal zichtbaar zijn. Zoek samen met de kinderen de juiste volgorde waarin ze alles zullen meemaken. Bespreek tekening per tekening wat er gebeurt en wat de kinderen op dat moment kunnen verwachten.

De klas kan ook in kleinere groepjes onderverdeeld worden. U maakt dan meerdere prints van de afbeeldingen en laat de groepjes zelf zoeken naar de juiste volgorde. Daarna wordt in de hele groep besproken wat de correcte volgorde is.

Tableaux vivants

Aan de hand van de tekeningen, kunt u de kinderen tableaux vivants laten maken. Dit zijn levende foto's. Het is gemakkelijk als u zelf eerst een tableau uitbeeldt als voorbeeld. De gezichtsuitdrukking en de houding zijn hierbij heel belangrijk.

Een kind beeldt een onderdeel van het traject uit. De andere kinderen zoeken de bijhorende tekening. Niet alle tekeningen zijn hiervoor even geschikt.















NA DE VOORSTELLING

Deze map biedt suggesties voor activiteiten in de klas. Deze zijn voor interpretatie vatbaar en kunnen het best qua niveau door de leerkracht zelf ingeschat of aangepast worden.

KNUTSELEN MET NATUURLIJKE MATERIALEN

A. Strandstukjes

Laat de kleuters een strandstukje knutselen met natuurlijke materialen. Geef de kleuters elk een klompje klei en laat hen dit versieren met schelpen, stokjes, veren, stenen, duingras ...

Oudere kleuters (vanaf 4j.) kunnen een strandmannetje of vlot maken.



B. Muziekstokjes

Verzamel voor elke kleuter een houten stokje (van verschillende groottes). Laat elk kind een stokje versieren met verschillende gekleurde restjes wol of lint. Door verschillende schelpjes eraan te hangen krijg je een echt muziekstokje.



ZINTUIGELIJKE WAARNEMING

A. Schuimbad

Vul de experimenteerbak van jouw klas met gekleurd schuim. Mix 1/3 water met 1/3 badschuim en voeg er vervolgens enkel druppels blauw water- of voedingskleurstof aan toe.

Verstop enkele waterfiguren in het schuimbad en laat de kleuter de figuurtjes één voor één uit het bad halen.

Je kan de kleuters ook zelf figuren laten maken in het schuim door met een rietje te blazen.

B. Verfzakje

Vul een zipzakje met klaargemaakte behangerslijm en voeg er wat blauwe verf aan toe. In het zakje steek je enkele zee-schuimstickers en eventueel wat glitters. Je kan het zakje op het raam kleven of op de tafel leggen. Laat de kleuters experimenteren door het duwen op het zakje en de figuurtjes te ontdekken.

C. Schatten zeven

Doe wat zand in een emmer en verstop enkele schatten (schelpjes, parels, centjes, mooie stenen, ...). De kleuters mogen één voor één de schatten opzeven.

D. Klankenmemory

Verzamel enkele potjes met daarin telkens een ander soort natuurlijk materiaal (schelpen, zand, stenen, water, stokjes). Maak hiervan een geluidenmemory.

FIJNE MOTORIEK

A. Zandtekening maken

Leg een laagje zand in een grote plateau en laat de kleuter(s) met een stokje schrijfpatronen oefenen. Voorzie enkele voorbeeldbladjes met verschillende schrijfpatronen.

De leerkrachten die een lichtbak hebben in de klas kunnen het laagje zandje ook op hun lichtbak strooien.

Voor iets oudere kleuters kan je schelpjes gebruiken waarrond de kleuters de schrijfpatronen moeten tekenen.



DRAMA

A. Spiegeltje aan de wand

Zoek met je kleuters een grote ruimte op. Zet de kinderen per twee. Laat hen de opmaakscène van de nimfen uit WOESJ naspelen. De twee kleuters zijn elkaars spiegelbeeld en maken elkaar door de spiegel fictief op voor het feest.

Voorbeeldopdrachtjes

- haar borstelen
- nagels lakken
- lippenstift aanbrengen
- sieraden aandoen (ketting, oorbellen, armband, ring, ...)
- spierballen tonen
- baard scheren
- parfum spuiten

B. Eb en vloed

Zoek met de kleuters een grote ruimte op. Zet de kleuters aan één kant achter een (vloed)lijn (gebruik hiervoor een verlegbaar stuk koord waardoor je het spel moeilijker of gemakkelijker kan maken). De kinderen beelden de zee uit. De kleuterleid(st)er is Polleke Bas de zee-egel en gaat aan de andere kant van de ruimte staan. Hij/zij draait zich met de rug naar de kinderen en bepaalt wanneer het eb en vloed wordt.

Bij de start roept de begeleid(st)er luid en duidelijk: 1, 2, 3 VLOED. Dit is het teken waarop de kleuters naar voren mogen lopen zolang de begeleid(st)er zich niet omdraait. Wanneer deze EB roept en zich naar de kinderen draait moeten de kleuters zo snel mogelijk terug achter de vloedlijn geraken zonder geprikt te worden door Polleke Bas.

De kinderen die door de juf/meester geprikt/getikt werden moeten even aan de zijkant wachten en mogen kijken naar het getidenspel.

EB



VLOED



BEELDENDE EXPRESSIE

A. Wascokwal

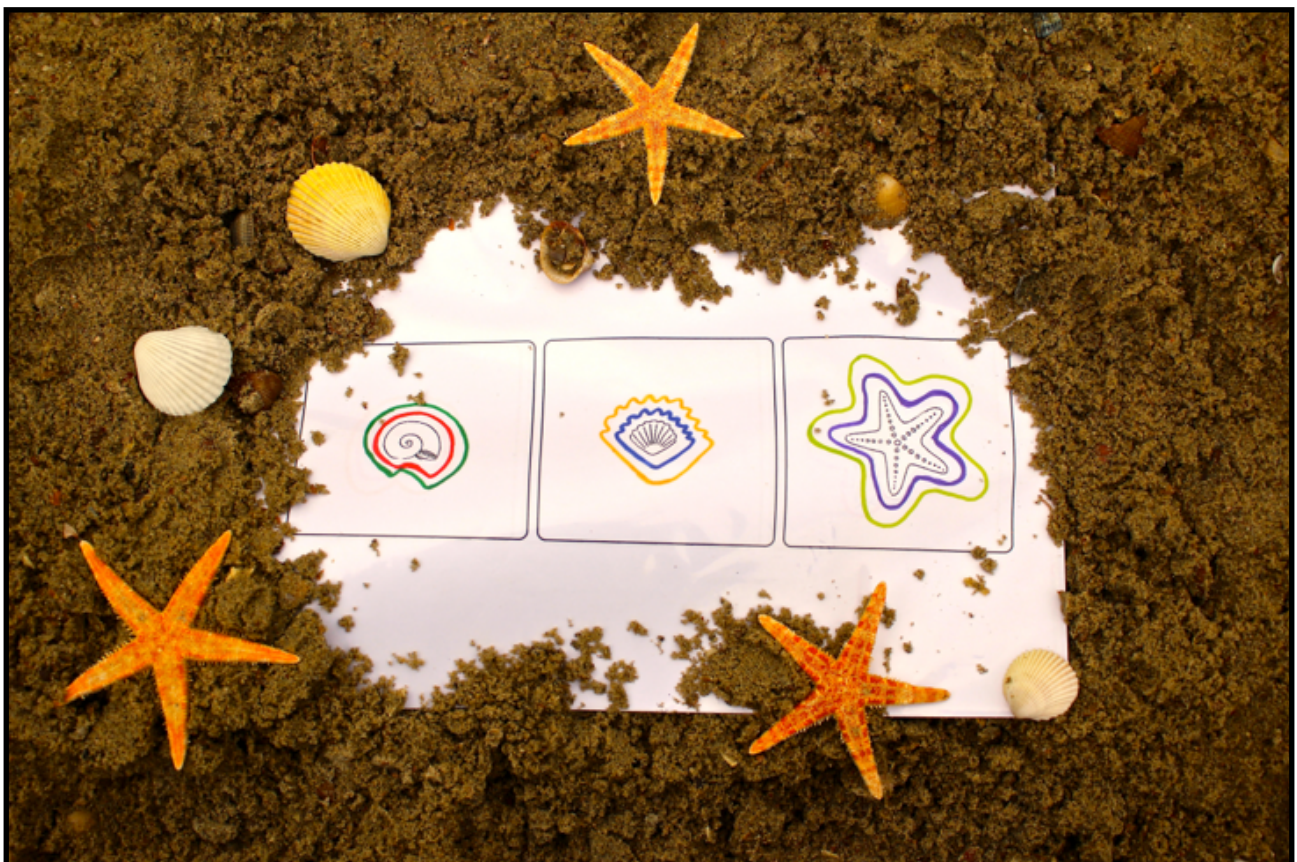
De kleuters maken een kwallentekening aan de hand van de afstoottechniek. We gebruiken hiervoor vette waskrijtjes en ecoline. De kleuters tekenen enkele kwallen in vet waskrijt en nadien overschilderen we dit met een laagje ecoline. Zo krijg je een mooi onderzeewaterresultaat! Let op: doe elke kleuter zeker een schort aan bij deze knutselactiviteit.

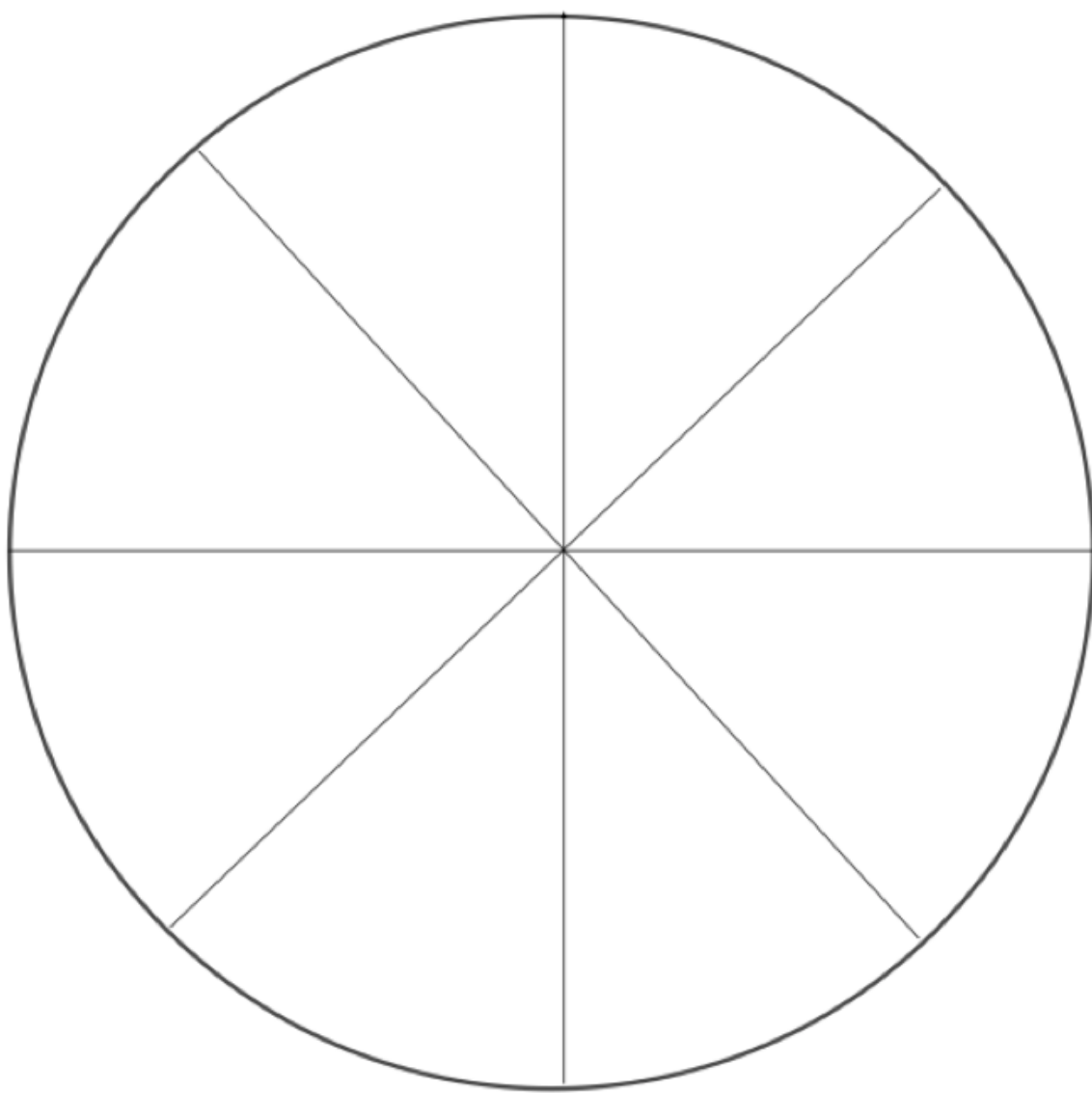
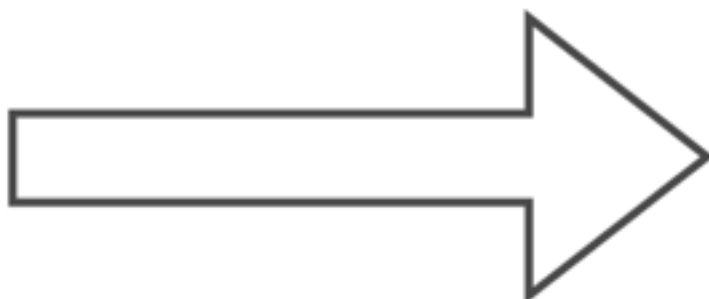


B. Kleureneiland

Maak een kleureneiland. Knip onderstaande cirkel en pijl uit. Bevestig het pijltje in het midden van de ronde door middel van een splitpen. Geef elk taartstuk een kleur.

De kleuters gaan in een kring rond de leerkracht zitten met elk een blad papier met daarop een basistekening (van een slak (3jaar), een schelp (4jaar) of een zeester (5jaar)) en verschillende kleurpotloden. Vervolgens draait de juf met het pijltje naar een welbepaald gekleurd taartstuk. De kleuters trekken met die kleur een lijn rond de basistekening. Na verschillende keren draaien ontstaat er door toeval een magische kleurencombinatie.





MUZIKALE EXPRESSIE

A. Klankpartituur

Kies een leuke zeeklank. Bijvoorbeeld het geluid van een golf 'WOESJ' en selecteer een klankpartituur uit onderstaande lijst. Vervolgens laat je de kleuters met hun stem de klanktekening omzetten in dit geluid. De leerkracht kan de klankpartituren dirigeren met een stokje.



B. Flesjesorkest

Vul glazen flesjes met verschillende hoeveelheden water en laat de kleuter met een stokje een eigen lied maken.

Je kan elke fles een eigen kleur geven en een klankpartituur samenstellen. Laat de kleuter het klankpartituur musiceren (vanaf 4j.).



WISKUNDIGE INITIATIE

A. Pareltelspel

Neem enkele grote schelpen en maak kaartjes met daarop een aantal (van 1 tot en met 5). Laat vervolgens de kleuter met een pincet het juiste aantal parels in de schelpen leggen. Voor de oudste kleuters kan je ook werken met de getalbeelden.



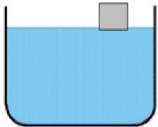
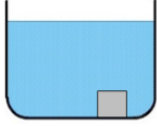
In WOESJ leggen de nimfen op een bepaald moment parels. Ook zeeschildpadden leggen eitjes op het strand. Bekijk klassikaal het filmpje ‘Geboorte van een landschildpad’ – Baby uit een pingpongballetje’ via www.schooltv.nl en hou een kringgesprek. Extra informatie over de schildpad vind je in volgend kinderboek: *Schildpadden* door Sally Morgan (geschikt voor 4 t.e.m. 12 jaar)

B. Drijven en zinken

Vul een badje met water. Laat de kinderen met volgende attributen experimenteren: een schelpje, een lepel, een kurkenstop, een stokje, een papieren bootje, een knikker, een veertje en een steen.

Geef als verwerking volgende speelwerkblaadje.

Je kan zelf ook andere voorwerpen voorzien waarmee de kleuters kunnen experimenteren.

VOORWERPEN	DRIJVEN 	ZINKEN 
		
		
		
		
		
		
		

SCHRIJFDANS

Laat de kleuters (vanaf 3j.) op muziek de verschillende golfbewegingen met hun handen uitbeelden.

- Kalme muziek – kalme muziek – armen langzaam heen en weer bewegen (kinderen liggen op de grond)
- Wind/zachte muziek – zachte wind – armen golven wat meer heen en weer (kinderen komen overeind en gaan op de knieën zitten)
- Wind/hardere muziek – harder wind – kleuters beginnen langzaam door of tussen voorwerpen (bvb. boeien) te lopen en de armen maken nu golvende bewegingen.
- Stormmuziek – storm – duikbewegingen met de armen
- Rustige muziek – storm gaat liggen – lichaam blijft soepel heen en weer wiegen. Dit kan ook met een wiebelhoofd. Langzaam komen de kinderen tot rust en gaan ze opnieuw liggen.

Laat de kinderen op dezelfde muziek dezelfde bewegingen natekenen met waskrijt op groot papier.

Variant: maak een scheerschuintafel klaar en laat de kinderen met hun vingers de bewegingen natekenen.

Bron: Schrijfdans 1: De Basismuziekthema's bewegen en schrijftekenen op muziek door Ragnhild A. Oussoren.

FEEDBACK

Meestal hebben wij niet de kans om na de voorstelling met de kinderen en de leerkrachten te praten. Uw reacties en die van de kinderen zijn voor ons bijzonder waardevol. U doet ons veel plezier door het invulformulier (zie volgende pagina terug te sturen, te mailen of via onze website online in te vullen. Alvast bedankt!

EVALUATIEFORMULIER

Meestal hebben wij de kans niet om na de voorstelling met de kinderen en de leerkrachten te praten. Uw reacties en die van de kinderen zijn voor ons bijzonder waardevol. U doet ons veel plezier door dit formulier terug te sturen, te mailen of via online [HIER](#) in te vullen. Adres: 4Hoog, Kazemattenstraat 17, 9000 Gent info@4Hoog.be Tel : 09/224 14 00. Alvast bedankt!

1. Wat is uw algemene indruk van WOESJ? Wat vindt u er heel goed aan en wat minder goed?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Is WOESJ volgens u geschikt voor peuters/kleuters van +3 jaar? Waarom wel, waarom niet?

.....

.....

.....

.....

3. Hoe zijn de reacties van de kinderen? Wat vonden ze leuk en wat minder leuk? Kan u op de achterzijde ook enkele persoonlijke 'citaten' met naam en leeftijd noteren?

.....

.....

.....

.....

4. Werd de voorstelling vooraf en/of achteraf in de klas besproken, en zo ja, hoe? Maakte u daarbij gebruik van deze lesmap?

.....

.....

.....

.....

5. Wat vindt u van deze lesmap? Heeft u suggesties om de lesmap beter te maken?

.....

.....

.....

.....

6. Nog opmerkingen?

.....

.....

.....

.....

- Naam school:
- Naam leerkracht:
- Leerjaar:
- Waar en wanneer heeft u WOESJ gezien?

Bedankt voor jullie bezoek en graag tot de volgende keer!
4Hoog