

Cultuurbeleidsplan Avelgem

2008 - 2013

Woord vooraf

In 2007 ging de gemeente Avelgem een aantal uitdagingen aan op cultureel vlak. Er was de opening van het nieuwe gemeenschapscentrum Spikkerelle en er werd gestart met de opmaak van het lokaal cultuurbeleidsplan.

In de voorbije maanden werd gepeild naar de mening van de inwoners en waren er ontmoetingsmomenten met de verschillende culturele actoren uit de gemeente. Er werd een analyse opgesteld van de Avelgemse situatie, deze houdt rekening met de belangrijkste lokale en regionale spelers. Van daaruit werden de krijtlijnen getekend voor het opstellen van een reeks doelstellingen van het Avelgems cultuurbeleid.

We willen werk maken van een cultuurbeleid waarbij we samenwerken met het brede Avelgemse veld, van gemeentelijke diensten tot socio-culturele verenigingen en regionale organisaties. Hierbij optimaal gebruik makend van de mogelijkheden die de bibliotheek en het nieuwe gemeenschapscentrum bieden.

In de komende termijn willen we de eigen potenties en samenwerkingsmogelijkheden onderzoeken en benutten. Zo werken we verder aan een divers en kwalitatief cultuurbeleid voor Avelgem!

Trees Vandeputte schepen voor cultuur

Inhoudstafel

WOORD VOORAF	2
INHOUDSTAFEL	3
1 STERKTEZWAKTEANALYSE VAN DE CULTURELE EN MAATSCHAPPELIJKE SITUATIE	4
1.1 SITUATIESCHETS	4
1.1.1 <i>Het bestuur</i>	4
1.1.2 <i>Maatschappelijke context</i>	6
1.1.3 <i>Het cultuurbeleid en het culturele veld</i>	10
1.2 SWOT-ANALYSE.....	15
1.2.1 <i>Sterktes</i>	15
1.2.2 <i>Zwaktes</i>	16
1.2.3 <i>Kansen</i>	16
1.2.4 <i>Bedreigingen</i>	17
1.2.5 <i>Conclusies</i>	18
2 ALGEMENE DOELSTELLINGEN	19
2.1 CULTUURBEWARING	19
2.2 CULTUURCREATIE	20
2.3 CULTUURSPREIDING.....	20
2.4 CULTUURCOMMUNICATIE	21
2.5 GEMEENSCHAPSVORMING	22
3 ONDERSTEUNING VAN HET CULTURELE WERK DOOR DE GEMEENTE	24
3.1 BESTEDING AAN DE BIBLIOTHEEK	24
3.2 BESTEDING AAN PROGRAMMATIE	24
3.3 BESTEDING AAN HET VERENIGINGSLEVEN	24
3.4 ERFGOED	25
3.5 AMATEURKUNSTEN	25
3.6 CULTUURCOMMUNICATIE	25
4 BESCHRIJVING VAN HET PARTICIPATIEPROCES	26
5 BIJLAGEN	28
5.1 GEMEENTERAADSBSLISSING HOUDENDE DE GOEDKEURING VAN HETCULTUURBELEIDSPLAN	
5.2 ADVIES VAN DE CULTUURRAAD BETREFFENDE HET CULTUURBELEIDSPLAN	
5.3 ADVIES VAN HET BEHEERSORGAAN VAN DE BIBLIOTHEEK OVER HET CULTUURBELEIDSPLAN	
5.4 SAMENSTELLING VAN HET BEHEERSORGAAN VAN DE BIBLIOTHEEK	

1 Sterktezwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie

1.1 Situatieschets

1.1.1 Het bestuur

1.1.1.1 *Het College van Burgemeester en Schepenen*

Het College van Burgemeester en Schepenen wordt gevormd door de Burgemeester en 4 schepenen.

Lieven Vantiegheem, de burgemeester, is tevens bevoegd voor Financiën, Economie, Veiligheid, Personeel, Ruimtelijke ordening, Mobiliteit, Toerisme en Europese samenwerking. De eerste schepen, Gaston Degroote, is bevoegd voor Openbare werken, Patrimonium en Huisvesting.

Ghislaine Verhiest is bevoegd voor Landbouw, Welzijn en Burgerlijke Stand.

De bevoegdheden van Koen Van Steenbrugge zijn ICT, Informatie, Milieu en Sport.

Trees Vandeputte is schepen van Cultuur en tevens bevoegd voor Evenementen, Bibliotheek, Onderwijs, Internationale solidariteit en Jeugd.

1.1.1.2 *De gemeenteraad*

De gemeenteraad bestaat uit 21 leden en 4 fracties. CD&V heeft 11 zetels, SP.A – Spirit heeft 5 zetels, Open VLD heeft 4 zetels en Open heeft 1 zetel. CD&V vormt de meerderheid.

<u>naam gemeenteraadsleden</u>	<u>politieke strekking</u>
Tack Roger	Open VLD
Degroote André Gaston	CD&V
Platteau Alfred	OPEN
Vantiegheem Lieven	CD&V
Verhiest Ghislaine	CD&V
Verschuere Annicq	SP.A – Spirit
Vandeputte Trees	CD&V
Van Steenbrugge Koen	CD&V
Beunens Tom	SP.A – Spirit
Lampole Jules	Open VLD
Byls Koen	CD&V
Buysens Jean	CD&V
Platteau Marc	SP.A – Spirit
Vandorpe Nicole	Open VLD
Deroose Deborah	CD&V
Kindts Lieve	CD&V
Supply Frank	CD&V
Declercq Marleen	SP.A – Spirit
Delesalle Nadine	Open VLD
Vandeginste Jürgen	SP.A – Spirit
Vandeburie Rosa	CD&V

De gemeentesecretaris is David Claus en de gemeentelijke ontvanger Geert Boudrez.

1.1.1.3 *De OCMW-raad*

De OCMW-raad bestaat uit 9 leden en 3 fracties. Er zijn 5 leden voor CD&V, 2 voor SP.A – Spirit en 2 voor Open VLD.

<u>namen raadsleden</u>	<u>politieke strekking</u>
Baes Patrick	CD&V
Hillaert Gerard	CD&V
Passchier Sara	CD&V
Vandeburie Rosa	CD&V
Wolfvelde Frans	CD&V
Platteau Sandra	SP.A – Spirit
Vanpoucke Bart	SP.A – Spirit
Decroix Stephanie	Open VLD

Depraetere Bart

Open VLD

De secretaris van het OCMW is Christine Debeurme.

1.1.1.4 De gemeentelijke adviesraden

Avelgem telt 9 gemeentelijke adviesraden: de cultuurraad, de gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening, de gemeentelijke raad voor internationale solidariteit, de jeugdraad, de milieuraad, de ploeg, de seniorenraad, de sportraad en het kinderparlement.

Cultuurraad

De samenstelling en doelstellingen van de cultuurraad worden belicht in het hoofdstuk "cultuurbeleid en het culturele veld".

De gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening (Gecoro)

De Gecoro kan opmerkingen maken, voorstellen doen, beleidssuggesties geven of advies geven over alle zaken die verband houden met de gemeentelijke ruimtelijke ordening. De Gecoro kreeg daarnaast ook enkele decretale taken.

De gemeentelijke raad voor internationale solidariteit (GRIS)

De GRIS is een koepel waarin Avelgemse burgers en verenigingen die werken rond of interesse hebben in de Derde Wereld, elkaar kunnen ontmoeten en steun vinden voor hun werking. Een belangrijk instrument hiervoor zijn de gemeentelijke subsidies die door de GRIS beheerd en toegekend worden.

De jeugdraad

De jeugdraad behartigt de belangen van de jeugd op alle domeinen van het gemeentelijk beleid. Zij brengen advies uit over alle aangelegenheden betreffende het jeugdbeleid in de gemeente en brengen overleg en samenwerking tot stand tussen jeugdverenigingen, het jeugdwerk, diensten en instellingen die actief zijn in de jeugdsector. De jeugdraad ondersteunt en participeert in tijdelijke inspraakprojecten en verzamelt en verwerkt relevante informatie en documentatie en geeft deze door naar het jeugdwerk. De jeugdraad streeft een goede wederzijdse verstandhouding met het gemeentebestuur na door de opmaak en naleving van een afsprakennota. Verder richt de jeugdraad activiteiten in die aanvullend zijn op de bestaande initiatieven.

De milieuraad

De milieuraad beoogt de verbetering, het behoud en het herstel van de natuur en het leefmilieu in de gemeente. Zij vervult een informatieve en sensibiliserende taak bij de bevolking inzake milieu- en natuuraangelegenheden. De milieuraad is een forum waar iedereen die zich wenst in te zetten voor het leefmilieu aan bod kan komen. De milieuraad is bevoegd om de gemeente te adviseren over het gemeentelijk milieu- en natuurbeleid.

De ploeg

De ploeg is de gemeentelijke landbouwwaad. Zij geven advies en informatie over aangelegenheden in verband met de plaatselijke landbouw.

De seniorenraad

De seniorenraad bevordert het contact tussen de gemeentelijke overheid en de senioren. Zij verwezenlijken een gespreks- en ontmoetingsforum en organiseren en coördineren gemeenschappelijke initiatieven. De seniorenraad behartigt en organiseert de vertegenwoordiging en inspraak in de instellingen en organisaties die voor de senioren belangrijk zijn. De seniorenraad verstrekt advies aan het gemeentebestuur.

De sportraad

De sportraad heeft het doel de sport, de lichamelijke opvoeding en de openluchtrecreatie te bevorderen bij alle inwoners van de gemeente. Zij doen dit door het geven van advies aan de gemeentelijke overheid en door het tot stand brengen van overleg en samenwerking tussen de verenigingen, diensten, instellingen en andere organisaties die betrokken zijn bij het bevorderen van de lichamelijke opvoeding, sport en openluchtlevens. De sportraad neemt deel aan het bestuur van de sportaccommodaties en stelt op de behoeften

afgestemde initiatieven op gebied van sportbeoefening en kaderopleiding voor. De sportraad verricht onderzoek en verzamelt documentatie en informatie.

Het kinderparlement ('t KiP)

Het kinderparlement bevordert kinderinspraak in het gemeentelijk beleid. 't KiP leert kinderen praten en luisteren in groep, leert hen gesprek- en vergadertechnieken aan en organiseert kinder- en jongerenactiviteiten.

1.1.1.5 Gemeentelijke diensten

Interne diensten

De gemeente biedt volgende diensten aan: burgerzaken, onthaal en communicatie, stedenbouw, mobiliteit, huisvesting, technische dienst, milieu, lokale economie, jeugd, cultuur, bibliotheek, sport, containerpark.

Het uitlenen van materialen en verhuren van zalen hoort bij de taken van de cultuurdienst.

Verder zijn er nog de ondersteunende diensten: secretarie en financiële dienst.

De dienst communicatie geeft maandelijks een gemeentelijke nieuwsbrief uit en driemaandelijks een info-magazine. Deze dienst beheert de gemeentelijke website. Bij deze dienst kan men ook terecht voor toeristische informatie.

Sociaal huis

Sinds september 2006 vinden verschillende diensten rond welzijn, wonen en werken onderdak op éénzelfde locatie: het Sociaal Huis. Medewerkers van de sociale dienst en van het secretariaat van het OCMW, de lokale werkwinkel met VDAB en het PWA-dienstenbedrijf, de gemeentelijke dienst Woon-Zorg en dorpsdienst ZOHRA helpen de bevolking in het Sociaal Huis.

Externe diensten

Het Avelgems brandweerkorps bestaat volledig uit vrijwilligers. Hun interventiegebied heeft een oppervlakte van 4.550 ha en telt ongeveer 13.000 inwoners.

Avelgem behoort tot de politie-zone MIRA: Anzegem, Avelgem, Spiere-Helkijn, Waregem en Zwevegem.

1.1.2 Maatschappelijke context

1.1.2.1 Geografie

Avelgem bevindt zich in het zuiden van de provincie West-Vlaanderen. De gemeente ligt uitgestrekt langs de Schelde, die de grens vormt met Oost-Vlaanderen en Henegouwen. De gemeente bestaat uit 1 centrumgemeente en 4 deelgemeenten: Kerkhove, Waarmaarde, Outrijve en Bossuit. De totale oppervlakte van de gemeente bedraagt 2174 ha 81 a 27 ca. In Bossuit wordt de Schelde via het kanaal Bossuit-Kortrijk verbonden met de Leie.

Avelgem is een vrij landelijke gemeente, met een agrarisch karakter. Niettegenstaande de woonfunctie er in belangrijke mate aanwezig is. Er is slechts een beperkte aanwezigheid van industrie terwijl bos er nagenoeg ontbreekt. 50% van de totale oppervlakte is akkerland.¹

In de gemeente ligt het natuureducatief park "Coupure Deweer", het centrum voor riviertoeerisme en V.V.V. West-Vlaamse Scheldestreek.

De geografische situatie van Avelgem wordt op de volgende pagina geïllustreerd aan de hand van de syntheseskaart van de bestaande ruimtelijke structuur.²

¹ Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan, augustus 2004

² Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan, augustus 2004

GEMEENTE AVELGEM
RUIMTELIJK STRUCTUURPLAN

**Synthesekaart : Bestaande
Ruimtelijke Structuur**

legende - kaart nr. 15

- Historische dorpskernen
- Woonwijken
- Diffuse randgebieden
- Woonlinten
- Gemengde lintbebouwing
- Industriezone Avelgem
- Bedrijvigheid
- Landbouwgronden
- Effectieve, bestaande Scheldemeersen
- Kasteelpark van Bossuit & natuurpark van Kerkhove
- Waterwinningsterreinen
- Beekvalleien
- Oude spoorwegbeddingen
- Belangrijke toeristisch-recreatieve voorzieningen
- Bovenlokale wegen
- Belangrijke wegen op gemeentelijk niveau
- Schelde, kanaal Bossuit-Kortrijk, Scheldemeanders, Rijt- en Moergracht

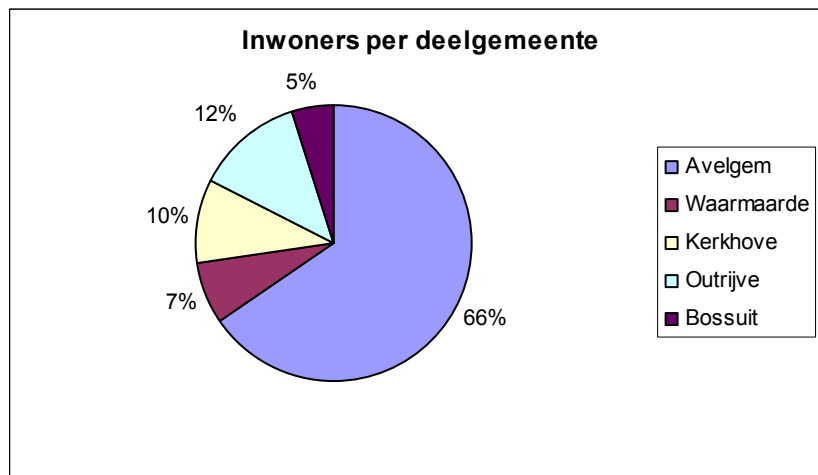


1.1.2.2 Mobiliteit

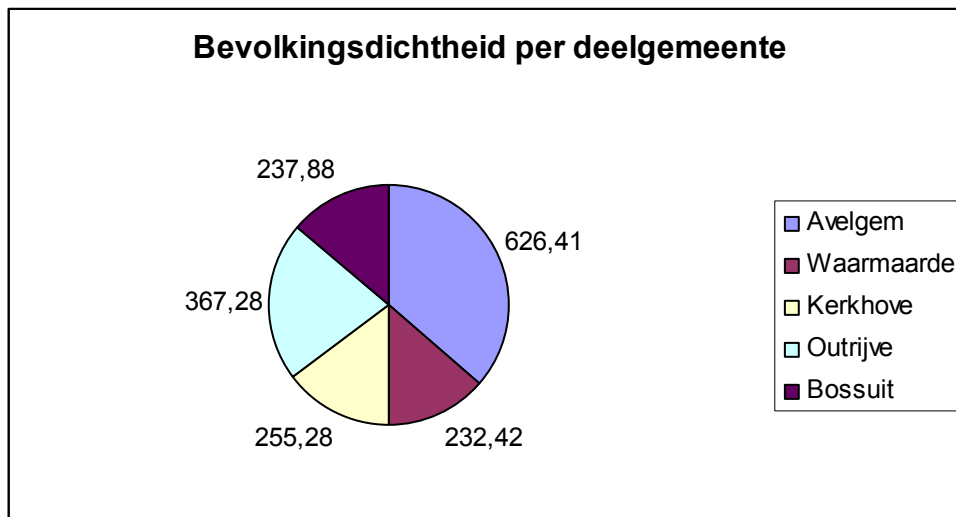
Er is geen treinverbinding naar Avelgem. Er rijden wel 4 buslijnen en 1 belbus door Avelgem. Met de wagen is Avelgem, via de N8, rechtstreeks te bereiken vanuit Kortrijk, Oudenaarde en Ronse. De N535 en de N295 verbinden Avelgem met Doornik en Celles, de verbinding met Waregem gebeurt via de N36. Het Avelgemse wegennet bestaat uit 10 km gewestwegen, 7 km provinciewegen en 75 km gemeentewegen.¹

1.1.2.3 Demografie

Op 1 januari 2007 waren er 9523 inwoners in Avelgem, waaronder 4705 mannen en 4818 vrouwen. Gespreid over de deelgemeenten waren er 6239 inwoners in Avelgem, 942 in Kerkhove, 681 in Waarmaarde, 1190 in Outrijve en 471 in Bossuit.²



De bevolkingsdichtheid van Avelgem bedraagt 437,84 inwoners per km². De bevolkingsdichtheid is het grootst in de centrumgemeente.



Er zijn 111 vreemdelingen in Avelgem, dit betekent dat er, ruim genomen, op 100 inwoners 1 vreemdeling is.

In 2006 groeide het inwonersaantal met 68. Er werden 111 kinderen geboren en er waren 429 nieuwe inwoners. Er waren 99 sterfgevallen en 373 Avelgemnaren verlieten de gemeente.

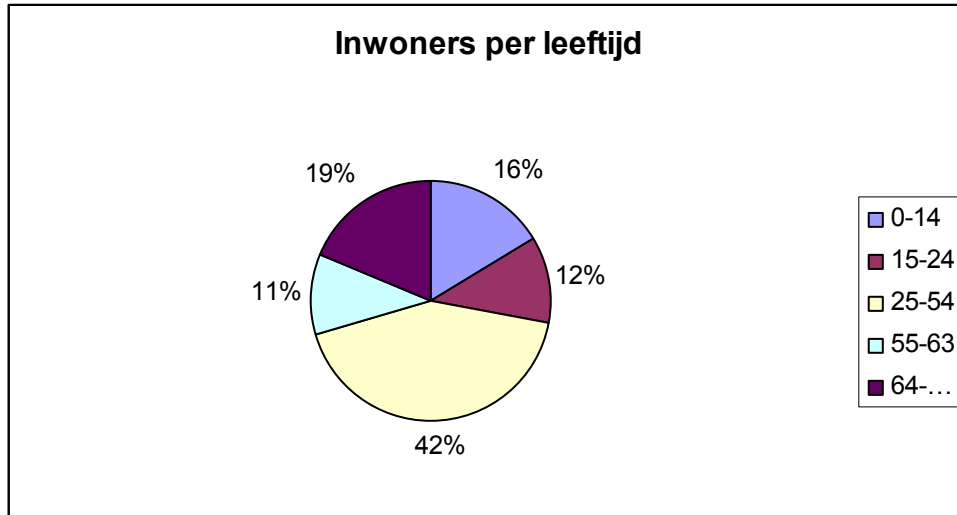
Onderstaande tabel geeft de verdeling van de verschillende leeftijdsgroepen van de Avelgemse inwoners weer.

¹ www.avelgem.be

² Bron: Bevolkingsdienst gemeente Avelgem

Leeftijdsgroep	Mannen	Vrouwen	Totaal
0-14	802	758	1560
15-24	566	551	1117
25-54	2105	1924	4029
55-63	505	544	1049
64-...	727	1041	1768

28,11% van de Avelgemse inwoners zijn kinderen en jongeren, terwijl 29,58% van de Avelgemnaren senioren zijn.



1.1.2.4 **Onderwijs**

In Avelgem zijn er scholen van het vrije en van het gemeenschapsonderwijs, er zijn geen gemeentelijke scholen.

Er zijn 4 basisscholen met 6 vestigingsplaatsen. Voor het secundair onderwijs zijn er 2 scholen. Er zijn 2 afdelingen van centra voor volwassenenonderwijs, één ervan hoort bij het cvo van Harelbeke en de andere afdeling maakt deel uit van cvo Sint-Paulus.

Er zijn twee scholen voor deeltijds kunstonderwijs, een afdeling van het conservatorium van de stad Kortrijk en een filiaal van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Kortrijk.

1.1.2.5 **Sociale economie**

Op 1 januari 2007 waren er 275 niet-werkende werkzoekenden in Avelgem, daarvan waren er 159 laaggeschoold. De werkloosheidsgraad bedraagt 6,16%.¹

De commerciële aantrekkingskracht van Avelgems handels- en dienstencentrum manifesteert zich door de aanwezigheid van enkele grootwarenhuizen en door het aanbod van vele K.M.O.'s. Dit vertaalt zich in een belangrijke concentratie van handelszaken in het centrum van Avelgem en langs de invalswegen. Ook de wekelijkse zaterdagmarkt oefent een grote aantrekkingskracht uit op de bewoners van de omliggende gemeenten.²

1.1.2.6 **Conclusies**

Avelgem biedt diverse diensten en voorzieningen die in de omliggende gemeenten niet worden gevonden. Avelgem heeft dan ook een centrumfunctie voor de gemeenten die gelegen zijn in het grote aaneengesloten open-ruimtegebied tussen de steden Kortrijk, Waregem, Oudenaarde en Doornik.³

¹ <http://arvastat.vdab.be/nwwz/index.htm>

² Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan, augustus 2004

³ Gemeentelijk Ruimtelijk Structuurplan, augustus 2004

1.1.3 Het cultuurbeleid en het culturele veld

1.1.3.1 De gemeentelijke culturele instellingen

Dienst jeugd en cultuur

Infrastructuur

Vanaf 1 november 2007 wordt de dienst jeugd en cultuur gehuisvest in gemeenschapscentrum Spikkerelle. Dit gebouw bestaat uit personeelslokalen, een polyvalente zaal, een theaterzaal, een foyer en technische en sanitaire ruimte. Naast Spikkerelle zit het jeugdhuis Krak.

Openingsuren

maandag:	9u – 12u	
dinsdag:	9u – 12u	16u – 19u
woensdag:	9u – 12u	
donderdag:	9u – 12u	
vrijdag:	9u – 12u	

Personeel

De personeelsformatie van de dienst jeugd en cultuur bestaat uit 5 voltijdse equivalenten:

- 1 diensthoofd (tevens directeur gemeenschapscentrum) op A-niveau (voltijds)
- 1 cultuurbeleidscoördinator op B-niveau (voltijds)
- 1 jeugdanimator op C-niveau (voltijds)
- 1 technicus op C-niveau (voltijds)
- 1 administratief medewerker op C-niveau (voltijds)

Dienstverlening

Meer informatie over de activiteiten van de jeugddienst is in dit hoofdstuk terug te vinden onder de titel "belendende diensten – jeugddienst".

De cultuurdienst staat in voor de organisatie, coördinatie en opvolging van verschillende culturele activiteiten en voor de ondersteuning van de culturele inspraakorganen.

De cultuurdienst

verzorgt volgende dienstverlening:

- ontlenen materialen gemeentelijke uitleendienst
- verhuur gemeentelijke ontmoetingscentra
- informatiebemiddeling

zorgt voor de ondersteuning van:

- cultuurraad
- feesteworpcomit 
- PassPartout
- Vlaanderen Feest
- beheersorgaan gemeenschapscentrum

staat in voor de organisatie en/of coördinatie van:

- Week van de Amateurkunsten
- Open Monumentendag
- Gedichtendag
- Juni Kunstmaand
- Erfgoeddag
- Schooltoneel
- Exposities

is verantwoordelijk voor:

- opmaak cultuurbeleidsplan
- opmaak jaarverslag
- verdeling projectsubsidies
- puntenverdeling subsidies aan socio-culturele verenigingen
- opvolging dossier gemeenschapscentrum

werkt aan een regionale werking samen met:

- het samenwerkingsverband "overleg cultuur regio Kortrijk"
- het provinciaal cultuurforum

Bibliotheek

Infrastructuur

De Gemeentelijke Openbare Bibliotheek is gehuisvest in een verbouwd winkelpand in de Doorniksesteenweg te Avelgem. De publieksruimte van 812 m² is onderverdeeld in een inkomhal, jeugdafdeling, volwassenenafdeling, leeszaal en de polyvalente zaal Ter Biest. Verder beschikt de bibliotheek over personeelslokalen, magazijn, berging en technische en sanitaire ruimte.

Werkgebied

De bibliotheek heeft als werkgebied de gemeente Avelgem en de gemeente Spiere-Helkijn.

Openingsuren

maandag:	15u – 19u
dinsdag:	15u – 19u
woensdag:	14u – 19u
donderdag:	15u – 19u
vrijdag:	15u – 19u
zaterdag:	9u30 – 12u30

Personeel

De personeelsformatie van de bibliotheek bestaat uit 3,23 voltijdse equivalenten:

- 1 bibliothecaris op B-niveau (voltijds)
- 3 bibliotheekassistenten op C-niveau (57u/week)
- 1 bibliotheekbediende op D-niveau (28u/week)

Dienstverlening

De bibliotheek staat in voor de collectievorming en aanbidding. Verder verlenen zij volgende diensten aan de bezoekers:

- onthaal en inschrijving leners
- informatiebemiddeling
- ontlenen, verlengen, reserveren : boeken, strips, tijdschriften, AVM – beheer betalingen – terugvorderen laattijdige ontleningen
- raadplegen : kranten, tijdschriften, naslagwerken, AVM, educatieve wegwijzer, vlugge informatie
- gebruik van Internet, naslagwerken op cd-rom
- folders, brochures
- IBL
- bibliotheekintroducties, rondleidingen
- ontlenen in groepsverband buiten de openingsuren
- gebruik maken van het bibliotheekaanbod buiten de openingsuren
- samenstellen boekenpakketten voor groepen
- thematische blikvangers, opvolging van de Jeugdboekenweek en Bibliotheekweek met diverse activiteiten, tentoonstellingen al dan niet in samenwerking met (boven)lokale actoren zoals GAVKA, GOKA, Feniks, jeugddienst, Culturele Raad, provincie,...
- kopiëren, printen
- ondersteuning van plaatselijke leesclubs, van KJV
- bibliotheekfolder, info in de gemeentelijke infokrant en nieuwsbrief
- uitbreidingsactiviteiten
- sanitaire voorzieningen

De bibliotheek staat ook in voor:

- algemene leiding, planning, organisatie en beheer
- informatiebemiddeling
- statistische gegevens verzamelen
- financiële administratie, begroting, boekhouding
- administratie, (elektronische) briefwisseling, telefoongesprekken
- personeelsbeleid

Daartoe werkt de bibliotheek samen met andere actoren:

- samenwerking met de scholen
De bibliotheekwerking naar de scholen, vooral de basisscholen, is uitgegroeid tot een heel belangrijk item binnen de dienstverlening van de bibliotheek.
- samenwerking met de jeugddienst voor activiteiten tijdens de vakantie (film, Internet, theater,...)

- samenwerking met de gemeentelijke cultuurdienst (junimaand-kunstmaand,...)
- samenwerking met de Gemeentelijke Academie voor Visuele Kunsten Avelgem (jeugdboekenweek,...)
- samenwerking met (boven)lokale verenigingen en heemkundige kring
- samenwerking met provincie en Vlaamse Gemeenschap

Belendende diensten

Toerisme

De toeristische dienst VVV West-Vlaamse Scheldestreek is gehuisvest in de deelgemeente Bossuit. VVV West-Vlaamse Scheldestreek is de toeristische dienst voor de gemeenten Avelgem, Anzegem, Deerlijk, Spiere-Helkijn en Zwevegem.

Voor toeristische informatie over Avelgem kan men ook terecht bij de informatie- en communicatiedienst.

Jeugddienst

De jeugddienst valt onder de dienst Jeugd en Cultuur, de personeelsformatie van deze dienst werd reeds eerder in dit hoofdstuk beschreven.

De jeugddienst staat in voor de ondersteuning van het jeugdwerk en het aanbod van activiteiten tijdens de schoolvakanties. Driejaarlijks wordt er een jeugdbeleidsplan opgemaakt dat de lokale visie op jeugd en jeugdbeleid beschrijft. De jeugddienst ondersteunt de jeugdraad en het kinderparlement, en organiseert een ruim activiteitenaanbod voor kinderen en jongeren.

De jeugddienst

staat in voor volgende dienstverlening:

- informatiebemiddeling aan individuen
- informatiebemiddeling aan jeugdverenigingen

zorgt voor de administratieve opvolging van:

- jeugdraad
- kinderparlement
- speelpleinwerking

verzorgt de opmaak van:

- het jeugdwerkbeleidsplan
- het jaarplan
- het jaarverslag

organiseert een activiteitenaanbod via:

- speelpleinwerking en kinderclub
- grabbelpas
- swap

is verantwoordelijk voor:

- subsidieverdeling aan jeugdverenigingen

1.1.3.2 De cultuurraad

Samenstelling

Van de 47 sociaal-culturele verenigingen die actief zijn in Avelgem, nemen er 33 actief deel aan de gemeentelijke cultuurraad. Uit deze groep verenigingen zijn er 3 die onder de noemer amateurkunsten vallen, 2 daarvan nemen deel aan de cultuurraad. Er zijn 2 muziekensembles en zij worden allebei vertegenwoordigd in de gemeentelijke culturele raad.

Er zijn 4 deskundigen ingeschreven. De schepen van cultuur, de cultuurbeleidscoördinator en de bibliothecaris zijn ingeschreven als waarnemend lid.

Werking

De gemeentelijke cultuurraad brengt advies uit over alle aangelegenheden die te maken hebben met het cultuurbeleid. Vaste punten op de agenda van de cultuurraad zijn het opvolgen van het verslag, het financieel verslag, opvolgen van de activiteiten van de cultuurdienst, nieuws over het schepencollege.

Ook de opmaak en de opvolging van het cultuurbeleidsplan wordt door de cultuurraad besproken en geadviseerd.

1.1.3.3 De culturele infrastructuur

Verschillende gemeentelijke zalen kunnen door socio-culturele verenigingen worden gehuurd aan een gunsttarief. Momenteel stelt de gemeente volgende infrastructuur ter beschikking van het verenigingsleven:

- Buurthuis Bossuit

- Zaal van 45 m² die gebruikt kan worden voor vergaderingen, feesten, recepties, tentoonstellingen, kooklessen, workshops,...
 - Ontmoetingscentrum Outrijve
Zaal van 188 m² die gebruikt kan worden voor vergaderingen, feesten, recepties, tentoonstellingen, workshops, fuiven, optredens,...
 - Barbarazaal
Zaal van 230 m² die gebruikt kan worden voor recepties, vergaderingen, workshops, tentoonstellingen,...
 - Zaal Ter Biest
Zaal van 79 m² die gebruikt kan worden voor activiteiten van socio-culturele aard.
 - Ontmoetingscentrum Waarmaarde
Zaal van 105 m² die gebruikt kan worden voor vergaderingen, feesten, recepties, tentoonstellingen, workshops,...
 - Ontmoetingscentrum Kerkhove
Zaal van 105 m² die gebruikt kan worden voor vergaderingen, feesten, recepties, tentoonstellingen, workshops,...
- Vanaf 1 november worden ook deze zalen ter beschikking gesteld aan het verenigingsleven:
- Spikkerelle: polyvalente zaal
Zaal van 448 m² die gebruikt kan worden voor optredens, fuiven, feesten, tentoonstellingen, voordrachten, workshops,...
 - Spikkerelle: theaterzaal
Zaal met 304 zitplaatsen en podium die gebruikt kan worden voor voordrachten, podiumvoorstellingen, workshops,... samen met een foyer van 209 m².
- Vanaf dan zullen fuiven enkel nog mogelijk zijn in de polyvalente zaal van het gemeenschapscentrum.

Ook privé-eigenaars stellen hun zalen ter beschikking van het verenigingsleven. Talrijke mogelijkheden worden aangeboden in de Avelgemse horeca. Veel verenigingsactiviteiten vinden plaats in de grote zaal van het pompgebouw bij VVV West-Vlaamse Scheldestreek, in de zaal van vzw Feniks, in zaal de Gilde, in Podia Podia of bij de Meibloem.

De gemeentelijke uitleendienst stelt zijn materialen uitsluitend ter beschikking aan Avelgemse verenigingen en instellingen. Zij kunnen er terecht voor het gratis lenen van projectiematerialen, tentoonstellingspanelen, geluidsinstallatie, podia,...

1.1.3.4 Erfgoed

Regionaal Archeologisch Museum Scheldevallei

Het museum toont een waardevolle en ruime archeologische collectie die het verhaal brengt van de bewoningsgeschiedenis van de Scheldevallei van prehistorie tot vroege Middeleeuwen. Daarnaast kan men er het traject volgen van opgravingsvondst tot museumobject en wordt het verhaal van waterwinning, vroeger en nu, aan de bezoeker uitgelegd.

Het museum ligt bij de archeologische site van Kerkhove met daarin het Archeologisch Openluchtmuseum. Hier worden, tot nu toe, twee gevisualiseerde plattegronden (van houtbouw en steenbouw) getoond van de Romeinse baanpost, ingeplant op een kruising van land- en waterweg.

Erfgoedverenigingen

De Geschied- en Oudheidkundige Kring van Avelgem (GOKA) zet zich in voor het bevorderen van de belangstelling in en het vergroten van de kennis voor facetten in het verleden en heden. GOKA probeert de geschiedenis van Avelgem levend te houden. De vereniging verricht studie en archiefonderzoek, geeft publicaties uit, houdt lezingen en richt exposities in. GOKA staat ook in voor de inventarisatie en selectie van waardevol funerair erfgoed en voor de bewaring van het Avelgems archief en erfgoed.

De vzw Vrienden van de Molen staat in voor het beheer en de uitbating van de Tombeelmolen in Outrijve. Zij organiseren activiteiten om de molen toegankelijk te maken en staan in voor een deskundige uitleg en rondleidingen.

Bouwkundig erfgoed

De inventaris bouwkundig erfgoed geeft een opsomming van alle waardevolle gebouwen in Avelgem. Aan de hand van deze inventaris kan er bij de ruimtelijke ordening aandacht worden besteed aan het klasseren van bepaalde gebouwen.

1.1.3.5 Beschermde monumenten en dorpsgezichten

Scheldeburcht

De Scheldeburcht staat in de Kasteelstraat te Avelgem. Twee vleugels van dit voormalig kasteel werden beschermd in 1939. De oudste vermelding van een woning van de heren van Avelgem dateert van 1202. Momenteel wordt dit gebouw gebruikt door het conservatorium en door enkele welzijnsdiensten zoals Kind en Gezin, CLB en Idewe.

De Grote Fabrieke en omgeving

De voormalige spinnerij "Leurent" en de onmiddellijke omgeving werden in 2000 beschermd als monument en dorpsgezicht. Na de Tweede Wereldoorlog groeide het ter plaatse gevestigde bedrijf uit tot de grootste werkgever van Avelgem, in 1979 ging het bedrijf failliet. Het monument en dorpsgezicht zijn te vinden in de Doorniksesteenweg te Avelgem. De benedenverdieping is gedeeltelijk ingericht als weverij en wordt gedeeltelijk verhuurd.

Landhuis Huib Hoste

Het landhuis in de Oudenaardsesteenweg te Avelgem, werd in 1919 ontworpen door Huib Hoste. In 2004 werd dit huis een beschermd monument, momenteel wordt het gebruikt als atelier door kunstenaar Hervé Martijn.

Stationsgebouw

Het voormalige stationsgebouw en bijgebouw in de Stationsstraat te Avelgem werden in 2003 beschermd als monument. Momenteel wordt het stationsgebouw deels gebruikt door het Rode Kruis en deels door de Gemeentelijke Academie voor Visuele Kunsten Avelgem.

Kasteel van Bossuit en omgeving

In 1995 werd het kasteel van Bossuit met oranjerie en afhankelijkheden beschermd als monument, tevens werden het kasteelpark en de kasteeldreef beschermd als dorpsgezicht. Het monument en dorpsgezicht bevinden zich in de Bouvriestraat te Bossuit. Het kasteel werd gedeeltelijk ingericht als horecazaak en gedeeltelijk als woning.

Voldersveldhoeve

Het voldersveld is te vinden in de Kruisstraat te Kerkhove. Het woonhuis en de ingangspoort van de Voldersveldhoeve werden in 1985 beschermd als monument. De omwalling en het weiland werden in hetzelfde jaar beschermd als dorpsgezicht. Deze hoeve is momenteel bewoond.

Varent

De kasseiweg bij de Varent werd in 1995 gedeeltelijk beschermd. De Varent te Kerkhove is een landweg met grillig tracé vertrekkend van de Oudenaardsesteenweg naar Anzegem.

Sint-Pieterskerk

De Sint-Pieterskerk en de omgeving werden in 1983 beschermd als dorpsgezicht. De dorpskerk is in oorsprong vroeggotisch en bevindt zich binnen een ommuurd kerkhof in de Sint-Pietersstraat te Outrijve.

Tombeelmolen

De Tombeelmolen, in de Molenstraat te Outrijve, is beschermd als monument. Samen met de omgeving werd de molen in 1994 beschermd als dorpsgezicht. Deze molen is de jongstgebouwde stenen molen van Vlaanderen. Sinds 1989 is de molen eigendom van de gemeente die deze liet restaureren en maalvaardig maken.

Wetshuis met schandpaal

Het vermoedelijk 18^{de}-eeuws wetshuis met schandpaal bevindt zich in de Doorniksesteenweg te Outrijve. Het gebouw werd in 2006 beschermd als monument.

Onze-Lieve-Vrouwkerk

De Kerk van Onze-Lieve-Vrouw-Geboorte en Sint-Eligius in de Onze-Lieve-Vrouwstraat te Waarmaarde werd in 1939 beschermd als monument. De kerk ligt in de oostelijke uithoek van de gemeente met nabij de Schelde en is omringd door een ommuurd kerkhof.

1.1.3.6 Samenwerkingsverbanden

PassPartout

PassPartout is een grensoverschrijdend project in het kader van het Europese programma InterregIII dat de cultuur in Noord-Frankrijk, Henegouwen en West-Vlaanderen dichterbij elkaar wil brengen.

PassPartout wil alle generaties en lagen van de bevolking aanspreken. Het project vertrekt van een aantal problemen en uitdagingen specifiek voor de regio Frankrijk – Vlaanderen – Wallonië en kadert in een bredere visie op die uitdagingen, waaruit dan een aantal concrete acties en projecten voortvloeien. Voor die concretisering vormt cultuur en meer bepaald muziek en volkscultuur de rode draad. Om het middenveld te activeren voor het Europese project is socio-culturele actie een noodzakelijke aanvulling bij politieke en economische actie. Die socio-culturele mobilisering rond volkscultuur en muziek krijgt een meerwaarde binnen dat grensoverschrijdend kader. Vanaf 2008 hoort dit bij Interreg IV en worden er inhoudelijk andere klemtonen gelegd.

Overleg cultuur regio Kortrijk

Sinds 1995 werken 13 gemeenten uit de regio samen in de projectvereniging "Overleg Cultuur Regio Kortrijk". In dit samenwerkingsverband zitten de gemeenten Anzegem, Avelgem, Deerlijk, Harelbeke, Kortrijk, Kuurne, Lendeledede, Menen, Spiere-Helkijn, Waregem, Wervik, Wevelgem en Zwevegem. De missie van Overleg Cultuur is door intergemeentelijk overleg en samenwerking culturele meerwaarden creëren. De bijhorende doelstellingen¹ zijn door overleg en samenwerking tussen de diverse culturele actoren in de regio:

- het brede culturele aanbod in de regio op elkaar afstemmen,
- het stimuleren en ondersteunen van culturele ontwikkelingen die de mogelijkheden van de afzonderlijke gemeente overstijgen en hiervoor culturele projecten op schaal van de regio ontwikkelen en ondersteunen,
- het bestaande aanbod beter bekend en toegankelijk maken bij een ruim publiek en hiervoor kwalitatieve communicatiekanalen ontwikkelen,
- een cultureel imago opbouwen op basis van het profiel en de kenmerken van de regio en zo werken aan de uitstraling van de streek.

Hiertoe organiseert het samenwerkingsverband volgend overleg op operationeel niveau:

- adviesgroep Overleg Cultuur
- werkgroep bibliotheken
- werkgroep cultuurcentra, ontmoetingscentra en gemeenschapscentra
- werkgroep raden voor cultuurbeleid
- werkgroep erfgoed
- werkgroep musea
- redactie Uit in Regio Kortrijk

Op beleidsniveau is de Raad van Bestuur van de projectvereniging het hoogste bestuurlijke orgaan van de organisatie.

De projectvereniging staat bij het grote publiek bekend van de publicaties en website onder de naam "Uit in regio Kortrijk".

Provinciaal cultuurforum

Het cultuurforum West-Vlaanderen is een overlegplatform met cultuurbeleidscoördinatoren en gemeentelijke cultuurmedewerkers waar informatie en vorming aan bod komt. De werkgroep cultuur- en gemeenschapscentra is een overlegplatform met de cultuur- en gemeenschapscentra waar gezamenlijke projecten tot stand komen.² Beide overlegplatforms worden georganiseerd vanuit de dienst Cultuur van de provincie West-Vlaanderen.

Spiere-Helkijn

Sinds 1993 is er een samenwerkingsverband tussen de gemeente Avelgem en de gemeente Spiere-Helkijn op het vlak van bibliotheekvoorziening, in 2003 werd de samenwerkingsovereenkomst herzien. De centrale bibliotheekvoorziening wordt uitgebouwd door Avelgem, zij draagt als hoofdgemeente de verantwoordelijkheid voor de bibliotheek. In Spiere-Helkijn is er geen uitleenpost maar de gemeente levert gerichte inspanningen om de inwoners van Spiere-Helkijn naar de bibliotheek van Avelgem te leiden.

1.2 SWOT-Analyse

1.2.1 Sterktes

- Bibliotheek
De bibliotheek biedt een goede infrastructuur die ook toegankelijk is voor personen met een fysieke beperking en die centraal gelegen is. De tentoonstellingsruimte en de zaal voor activiteiten zijn hierbij ook een pluspunt.
De bibliotheek is zowel naar openingstijden, personeel en opstelling klantvriendelijk.

¹ Inhoudelijke nota Overleg Cultuur Regio Kortrijk 2008-2013

² Brochure dienst Cultuur provincie West-Vlaanderen, januari 2007

De collectie is actueel, uitgebreid en gevarieerd, er wordt ingespeeld op de actualiteit met een thematisch aanbod. De bibliotheek biedt ruime informatie (via folders en brochures) en een educatieve wegwijzer. De collecties zijn goed opgesteld en de afzonderlijke jeugdafdeling is een pluspunt.

De bibliotheek is laagdrempelig, gebruiksvriendelijk en biedt een goede dienstverlening aan leerkrachten. De vele uitbreidingsactiviteiten en de verspreiding van informatie verlopen vlot.

- Er is een bruisend verenigingsleven in Avelgem.
Het aantal verenigingen is groot en veel van deze verenigingen hebben een groot ledenaantal. De verenigingen staan in voor een groot en gevarieerd activiteitenaanbod voor hun leden, van ontmoetingsmomenten tot voordrachten en manifestaties.
- Veel activiteiten rond kunst
Vanuit het gemeentebestuur worden een aantal activiteiten rond kunst ondersteund. Ieder jaar is er een ruim aanbod voor de week van de amateurkunsten en tijdens juni kunstmaand komen de professionele kunstenaars aan bod.
- Samenwerking met het (kunst)onderwijsveld
Er is een groot onderwijsaanbod in Avelgem. De scholen organiseren vaak activiteiten in samenwerking met lokale verenigingen of instellingen.
- PassPartout
Het project PassPartout brengt de regio's Noord-Frankrijk, West-Vlaanderen en Henegouwen dichterbij elkaar. Concreet zorgt PassPartout voor de promotie van evenementen in de regio's en voor een gezamenlijke programmering. De werking van PassPartout in Avelgem levert een bijdrage aan het Avelgemse culturele leven.
- Evenementen
Een aantal evenementen komen jaarlijks (braderie,...) of tweejaarlijks (Feesteworp, Kersthappening) terug. Deze evenementen zijn gekend en telkens goed georganiseerd.
- Erfgoed
Er is een groot en gevarieerd aanbod aan roerend en onroerend erfgoed binnen de gemeente. Het aanwezige erfgoed biedt veel potentie.

1.2.2 Zwaktes

- Bibliotheek
Het tijdsverloop tussen de aankoop van audiovisuele materialen en het plaatsen ervan is te groot. Er worden te weinig databanken en keuzelijsten aangeboden. Er is geen evenwicht in het aantal nieuwe aanwinsten en het aantal afgevoerde materialen.
De mening van zowel de gebruikers als de niet-gebruikers is te weinig gekend. De website is te compact en de software op de gebruikerscomputers is verouderd.
Er is te weinig samenwerking met de geschied- en oudheidkundige kring in verband met de collectieontsluiting.
Het aanbod binnen de bibliotheek wordt te weinig naar buiten gebracht, er zijn geen periodieke bezoeken naar scholen in de deelgemeenten, rusthuizen, minder mobiele mensen,...
- Personeel
Binnen de cultuurdienst is er de laatste jaren veel personeelsverloop geweest. De dienst was in de loop van 2007 ook een tijdje onderbezet, wat nadelig was voor de ondersteuning van het culturele veld.
- Te weinig accommodatie
Er is een tekort aan culturele infrastructuur voor verenigingen en voor kunstenaars. Er is nood aan extra podia, maar ook aan repetitieruimtes en ruimte voor atelierwerking.
De nood aan extra podia resulteert dan ook in het onbenut laten van enkele mogelijkheden die binnen de gemeente aanwezig zijn.
- Toegankelijkheid
De voorzieningen aanwezig binnen de gebouwen of binnen de dienstverlening om de toegankelijkheid te vergroten, zijn miniem. Enkele organisatoren nemen hiertoe zelf het initiatief, maar verwachten meer steun van de gemeente.
- Bekendheid van de gemeentelijke diensten
Veel inwoners kennen de mogelijkheden die de gemeentelijke cultuurdienst of bibliotheek biedt onvoldoende. Vooral inwoners die geen lid zijn van een sociaal-culturele vereniging of die geen gebruik maken van de diensten in de bibliotheek zijn onvoldoende op de hoogte van de mogelijkheden die de gemeente biedt.

1.2.3 Kansen

- Bibliotheek
Het personeelskader is momenteel nog niet in overeenstemming met de behoeften van de gebruikers.

De samenwerking met andere diensten, verenigingen, instellingen, scholen en andere bibliotheken zorgt voor extra mogelijkheden.

Nieuwe overheidsinitiatieven, nieuwe informatietechnologie, ontwikkelingen in het plaatselijk scholennet, contacten met socio-culturele verenigingen en met andere gemeentelijke diensten kunnen zorgen voor een nieuwe input in de werking van de bibliotheek.

- Cultuur is niet genoeg gekend
De inwoners kennen het culturele aanbod niet genoeg. Sommigen zijn wel geïnteresseerd maar kennen de mogelijkheden die de gemeente biedt niet.
Initiatieven zoals Juni Kunstmaand en Week van de Amateurkunsten bereiken te weinig mensen.
- Erfgoedbeleid
Er is gemeentelijk te weinig aandacht voor erfgoed. De zorg rond het aanwezige erfgoed is niet voldoende, er is nood aan een uitgewerkt erfgoedbeleid, samenhangend met het regionale erfgoedbeleid.
- Ligging op grensgebied
De ligging op de grens met verschillende provincies zorgt voor enkele moeilijkheden. Overleg wordt vaak provinciaal georganiseerd terwijl een goede samenwerking met gemeenten uit de regio (maar uit andere provincies) ook noodzakelijk is.
- Interesses van inwoners zijn niet gekend
Het is moeilijk om in te spelen op de vraag van inwoners, gezien hun noden onvoldoende gekend zijn. Op de enquête kwam er nauwelijks reactie en de individuele wensen zijn niet gekend.
- Mogelijkheden die de gemeente biedt meer bekend maken
De gemeente biedt een aantal mogelijkheden aan die niet genoeg gekend zijn bij de bevolking. Onder meer de mogelijkheden van de gemeentelijke infrastructuur zijn onvoldoende gekend bij de inwoners.
- Gemeenschapscentrum Spikkerelle
Het nieuwe gemeenschapscentrum kan een dynamiek op gang brengen. Deze infrastructuur zorgt voor mogelijkheden bij podiumkunsten en andere activiteiten die voordien niet voorhanden waren in de gemeente.
- Samenwerking met regio Kortrijk
Avelgem werkt samen met 12 andere gemeenten uit de regio aan een regionaal cultureel beleid. Dit kan de gemeente, als speler binnen de regio, veel kansen bieden. De samenwerking met de gemeenten binnen deze regio kan leiden tot een samenwerking met hun partners zoals de metropool Rijsel en Doornik.
- Ligging op grensgebied
Door zijn unieke ligging bereikt Avelgem een mix van toeschouwers die in andere gemeenten moeilijk te bereiken zijn.
- Rol van de scholen
De aanwezigheid van de vele scholen en scholieren binnen de gemeente kan een extra input geven aan het culturele leven. De scholen kunnen hieraan participeren als publiek maar ook als initiatiefnemer en hierbij een volwaardige partner worden.
- Samenwerking met vzw Feniks
Vzw Feniks is een ondersteuningsnetwerk voor personen met een handicap. Zij willen mensen met een fysieke of geestelijke beperking ondersteunen om een kwaliteitsvol leven uit te bouwen. De werking van deze vzw in Avelgem biedt mogelijkheden voor samenwerking met het culturele veld.

1.2.4 Bedreigingen

- Bibliotheek
Te hoge werkdruk en te weinig tijd voor bijscholing van het bibliotheekpersoneel kunnen een bedreiging vormen voor de werking van de bibliotheek.
Een hoge aankoopprijs van nieuw informaticamateriaal, hoge opgelegde vergoedingen en de commercialisering van informatie kunnen de lage financiële drempel beïnvloeden.
Het toenemende aanbod in de vrijetijdsector kan met zich meebrengen dat gebruikers deze vrije tijd minder spenderen aan de bibliotheek.
Het verschuiven van verantwoordelijkheden naar de gemeente en de enveloppefinanciering heeft impact op de bibliotheekwerking.
- Grotere cultuurcentra in de regio
In de regio zijn enkele grote cultuurcentra aanwezig die een zeer divers aanbod leveren. De budgettaire mogelijkheden van deze centra liggen hoger, dit kan de programmatie binnen het eigen centrum beïnvloeden.
- Toneelgroepen in de regio

Er zijn veel toneelgroepen in de buurgemeenten aanwezig. Hun aanbod is zo groot dat het aanbod van de Avelgemse toneelgroep erdoor wordt overstemd.

- Budgettaire
Avelgem is een kleine gemeente, hoewel zij een centrumfunctie heeft, heeft zij niet dezelfde mogelijkheden als de steden uit de regio.
- Bekendheid van de gemeente in de regio
Veel van de naburige gemeenten hebben hun eigen aanbod of gaan verder de eigen provincie in op zoek naar meer. In dat geval blijft Avelgem links liggen, het aanbod binnen de gemeente moet binnen de regio bekender worden.

1.2.5 Conclusies

Het culturele leven in Avelgem heeft nood aan een nieuwe dynamiek. De unieke ligging en de centrumfunctie van de gemeente bieden enkele kansen, maar indien daar niet wordt op ingespeeld kunnen deze ook een bedreiging vormen.

Er moet worden gezocht naar een evenwicht tussen de verschillende aspecten van cultuur. Het verenigingsleven bruist in Avelgem, maar de kunstbeleving kan beter. Het nieuwe gemeenschapscentrum kan daarin een grote rol spelen. Ook binnen de regio moet er gezocht worden naar een eigen plaats voor Avelgem, dit kan in samenwerking met het overlegplatform van regio Kortrijk. Gezien Avelgem grenst aan andere provincies is ook de samenwerking met PassPartout van belang, en is er nood aan overleg met enkele gemeenten uit Oost-Vlaanderen.

2 Algemene doelstellingen

De ervaringen en bevindingen uit het opstellen van de sterktezwakteanalyse geven een klare kijk op het (culturele) leven in Avelgem. Er bestaat reeds ruime interesse in cultuur en verscheidene verenigingen en instellingen nemen reeds de rol op van organisator. Toch is de mening van de inwoners over het culturele leven te weinig gekend. Daarom wordt er blijvend belang gehecht aan samenwerking en inspraak.

In samenspraak met de verschillende culturele actoren binnen de gemeente en door inspraak van deze actoren en de inwoners wil de gemeente werken aan een sterk cultureel veld. Dit verhoogt de aantrekkelijkheid van de gemeente en breidt de centrumfunctie van Avelgem verder uit. Zo wordt de gemeente niet enkel een commercieel centrum maar kan ook een culturele centrumfunctie worden uitgebouwd.

De culturele actoren zorgen reeds voor een divers en ruim aanbod, zij kunnen echter ondersteuning gebruiken in de uitbouw en profilering van hun activiteiten. Deze ondersteuning zorgt voor een kwalitatief, divers aanbod dat gedragen wordt door de inwoners. Daarbij dient extra aandacht te worden besteed aan de communicatie rond dit aanbod en over de dienstverlening. Door het ondersteunen van het bestaande aanbod, wordt dit gecentraliseerd. Op die manier kan er worden gezocht naar lacunes, deze kunnen door eigen initiatieven worden ingevuld.

Het ruime, diverse en kwalitatieve culturele veld in Avelgem draagt bij tot de profilering van de regio. Avelgem werkt reeds samen met enkele gemeenten uit West-Vlaanderen, maar de centrumfunctie van de gemeente richt zich ook tot naburige gemeenten uit Oost-Vlaanderen en Henegouwen. Het culturele aanbod in Avelgem moet ook daar worden bekend gemaakt, zodat dit in de volledige Avelgemse streek het imago van de gemeente versterkt.

Avelgem wenst in de periode 2008 – 2013 volgende algemene doelstellingen uit te werken:

- Erfgoedverenigingen vinden in de gemeente een partner voor de bewaring en ontsluiting van het gemeentelijk erfgoed;
- Amateurlustverenigingen en individuele kunstenaars kunnen in de gemeente terecht voor het creëren van werken en worden door de cultuurdienst en de bibliotheek ondersteund bij het presenteren van hun werken;
- Alle inwoners kunnen in de eigen gemeente terecht voor een gevarieerd en kwalitatief cultuuraanbod;
- Alle inwoners kennen het culturele aanbod in de gemeente en weten welke dienstverlening zij kunnen krijgen bij de bibliotheek en de cultuurdienst;
- Alle lokale actoren (sociaal-culturele verenigingen, scholen, toeristische dienst,...) staan samen met de cultuurdienst en de bibliotheek in voor de uitbouw van het culturele leven;
- De inwoners geven mee vorm aan het culturele leven: zowel deelnemers als niet-deelnemers worden gehoord bij de evaluatie van culturele activiteiten.

Deze doelstellingen werden ingebracht in enkele grote pijlers: cultuurbewaring, cultuurcreatie, cultuurspreiding, cultuurcommunicatie en gemeenschapsvorming.

2.1 Cultuurbewaring

Doelstelling:

Erfgoedverenigingen vinden in de gemeente een partner voor de bewaring en ontsluiting van het gemeentelijk erfgoed.

Momenteel ligt de zorg voor en de ontsluiting van het gemeentelijk **erfgoed** in handen van enkele erfgoedverenigingen. Vanuit de gemeente worden hun werking en hun initiatieven wel sterk ondersteund.

Aan de hand van de diepgaande studies van de erfgoedverenigingen kan er gekozen worden om waardevolle zaken te bewaren en te ontsluiten. Zo kan er meer initiatief worden genomen in het beschermen van monumenten.

Er wordt onderzocht hoe gelijkaardige gemeenten omgaan met erfgoed, en waar er samenwerking mogelijk is. Zo kan het voor erfgoed interessant zijn om samen te werken met toeristische diensten of aan te sluiten bij toeristische evenementen.

Gemeentelijke activiteiten over erfgoed worden steeds georganiseerd in samenspraak met deze verenigingen. De inspanningen die geleverd worden om het gemeentelijk erfgoed te bewaren en bekend te maken, zullen gemeentelijk ondersteund en gepromoot worden.

In het dossier rond het regionaal archeologisch museum zal opnieuw worden nagegaan welke ondersteuning er mogelijk is.

2.2 Cultuurcreatie

Doelstelling:

Amateurkunstenverenigingen en individuele kunstenaars kunnen in de gemeente terecht voor het creëren van werken en worden door de cultuurdienst en de bibliotheek ondersteund bij het presenteren van hun werken.

Verenigingen en individuele inwoners die actief willen deelnemen aan het culturele leven moeten hier de kans toe krijgen. Door verschillende gemeentelijke activiteiten krijgen individuele kunstenaars uit de gemeente de kans om hun werken voor te stellen. Deze artiesten moeten ook de kans krijgen om in de gemeente hun werking te ontplooiën. Zij moeten de kans krijgen om ter plaatse hun creatief talent om te zetten in een artistiek product.

De artiesten en kunstenaars binnen de gemeente moeten ondersteund en gewaardeerd worden. Gebrek aan ruimte voor kunstenaars leidt tot het wegtrekken van creatieve individuen uit de gemeente. Door gebrek aan oefenruimtes kan Avelgem potentieel verliezen op vlak van artistieke producties.

Ondersteuning hiervoor gebeurt nu vooral in het kader van de Week van de Amateurkunsten, maar gelijkaardige ondersteuning voor de artiesten, dient het hele jaar door te gebeuren.

Verenigingen voor amateurkunsten krijgen een eigen plaats binnen de gemeentelijke infrastructuur en in de gemeentelijke activiteiten. Deze verenigingen worden gehoord tijdens de planning van activiteiten rond amateurkunsten.

Er moet onderzocht worden wat de mogelijkheden zijn naar ondersteuning van **individuele kunstenaars**. Daarvoor kan nagegaan worden wat andere gemeenten daarvoor doen en hoe er daarvoor kan worden samengewerkt.

Er moet meer aandacht komen voor cultuurcreatie, dit kan door het inventariseren van de cultuur aanbieders binnen de gemeente en het ondersteunen van hun aanbod. Dit zowel voor de verenigingen als voor de individuele aanbieders. Hun aanbod moet gepromoot worden bij het eigen publiek. Dit kan onder meer door het aanbod van de verschillende kunstenaars gezamenlijk naar buiten te brengen.

2.3 Cultuurspreiding

Doelstelling:

Alle inwoners kunnen in de eigen gemeente terecht voor een gevarieerd en kwalitatief cultuuraanbod.

Een groot aantal inwoners moet cultuur beleven in de eigen gemeente. Inwoners die momenteel reeds geïnteresseerd zijn in cultuur maar hiervoor vaak deelnemen aan de mogelijkheden die andere gemeenten bieden, moeten een plaats vinden in Avelgem zelf. Het nieuwe gemeenschapscentrum zal hier uiteraard een grote rol in opnemen. In dit centrum kan er vanuit de verschillende verenigingen en vanuit de gemeentelijke diensten een ruim aanbod ontstaan, zodat geïnteresseerden ook hier hun gading vinden.

De cultuurdienst en de bibliotheek zullen hierbij volop gebruik maken van de actoren die aanwezig zijn in de gemeente, zo kan onder meer de cultuurbeleving vanuit de scholen worden gestimuleerd door te werken aan een uitgebreide samenwerking.

Vanuit de ondersteuning die zal worden aangeboden aan de verenigingen, kan het activiteiten aanbod in kaart worden gebracht. Afhankelijk van de wensen en noden die uit de bevraging naar voren komen, kunnen de lacunes in dit aanbod door de gemeente worden aangevuld. Dit kan door het **programmeren** van bestaande kunstproducties of door het organiseren van aanvullende activiteiten. Het aanbod van de cultuurdienst zal compatibel zijn met dat van de verenigingen. De cultuurdienst en bibliotheek zullen op deze manier een evidente rol opnemen in de vrijetijdsbeleving van de Avelgemnaren.

Avelgem stapte enkele jaren geleden mee in het verhaal van "Overleg Cultuur Regio Kortrijk". Hierbij staat Avelgem samen met 12 andere gemeenten in voor een intergemeentelijke samenwerking rond culturele materies in de Kortrijkse regio. Door overleg en samenwerking tussen de diverse culturele actoren in de regio zal de projectvereniging werken aan:

- het op elkaar **afstemmen** van het brede culturele aanbod in de regio;
- het stimuleren en ondersteunen van **culturele ontwikkelingen** die de mogelijkheden van de afzonderlijke gemeente overstijgen en ontwikkelt en het hiervoor ondersteunen van culturele projecten op schaal;
- het beter **bekend en toegankelijk maken** van het bestaande aanbod bij een ruim publiek en ontwikkelt hiervoor kwalitatieve communicatiekanalen;
- het opbouwen van een **cultureel imago** op basis van het profiel en de kenmerken van de regio en werkt zo aan de uitstraling van de streek.

Dit regionaal verhaal heeft invloed op het volledige culturele veld, "Overleg Cultuur Regio Kortrijk" onderneemt acties naar programmatie, naar drempelverlaging, naar sectoroverschrijdende activiteiten,...

Alle gemeentelijke spelers binnen het culturele veld worden betrokken bij en halen voordeel uit dit overleg. Concreet houdt dit in dat de projectvereniging zich niet enkel richt naar cultuurdiensten en cultuur- of gemeenschapscentra, maar ook naar bibliotheken en adviesorganen.

Avelgem stapte mee in de activiteiten en voorstellen van deze overlegstructuur. Als speler binnen deze structuur werkt Avelgem aan een sterke regio waardoor ook de **culturele identiteit** van de gemeente zal versterken.

Avelgem is ook partner van het grensoverschrijdend project PassPartout. Dit brengt de cultuur in de 3 regio's West-Vlaanderen, Henegouwen en Noord-Frankrijk dicht bij elkaar. Door samen te werken met PassPartout voor diverse projecten, kan Avelgem reeds rekenen op steun van deze regio's. De samenwerking met deze regio's zorgt voor een betere profilering van het Avelgemse culturele veld in deze regio's.

Omwille van de specifieke geografische ligging van Avelgem is het noodzakelijk om meer te werken in een straal rond de gemeente in plaats van in regionale termen. Een samenwerking met de regio of provincie kan interessant zijn, maar ook met gemeenten die aan Avelgem grenzen en niet tot deze regio's horen, moet er worden samengewerkt.

Deelname aan interprovinciale activiteiten kan leiden tot een betere bekendheid van Avelgem in de omliggende gemeenten. Een goede communicatie naar de dichtstbijzijnde gemeenten is ook belangrijk om de bekendheid van het Avelgemse culturaanbod te vergroten. Deze bekendheid biedt een groot voordeel voor de Avelgemse verenigingen. Een goede samenwerking kan het eigen aanbod verstevigen en leiden tot een eigen profilering voor het Avelgemse cultuurveld en het uitbreiden van de centrumfunctie van de gemeente tot een culturele centrumfunctie.

2.4 Cultuurcommunicatie

Doelstelling:

Alle inwoners kennen het culturele aanbod in de gemeente en weten welke dienstverlening zij kunnen krijgen bij de bibliotheek en de cultuurdienst.

Vanuit de verschillende gemeentelijke actoren is er reeds een ruim en divers culturaanbod aanwezig. Veel inwoners kennen de mogelijkheden binnen de eigen gemeente onvoldoende. Het is een taak van de cultuurdienst om deze activiteiten te bundelen en te werken aan een kwalitatieve cultuurcommunicatie en een ruime **promotie** van deze activiteiten. De methode die hiervoor zal worden toegepast, zal via inspraak met de organiserende verenigingen en instellingen worden vastgelegd.

Enkele stappen die hiervoor worden genomen zijn onder meer het creëren van een cultuurkalender voor alle activiteiten in de gemeente en het uitbouwen van de website van de cultuurdienst. De website moet een portaalsite worden voor alles wat te maken heeft met cultuur in Avelgem. De verenigingen moeten er via een link hun aanbod bekend kunnen maken en er wordt onderzocht wat de mogelijkheden zijn voor een interactief luik.

Via de **bibliotheek** krijgt elke inwoner toegang tot informatie, ongeacht zijn woon- en werksituatie. Elke inwoner kent de bibliotheek als vanzelfsprekend vrijblijvend informatiepunt, ook voor nieuwe media. De bibliotheek is het informatiepunt bij uitstek en vervult ten volle zijn rol van informatiedrager en informatiebemiddelaar. Elke inwoner heeft recht op volledige informatie, indien de bibliotheek zelf niet over de informatie beschikt, heeft zij een doorverwijsfunctie. De bibliotheek biedt toegang tot overheidsinformatie, tot informatie over de rechten en plichten van elke inwoner, tot informatie uit onmiddellijke leefomgeving. De inwoner vindt zijn weg in het

informatieaanbod (filteren uit het overaanbod van informatie) en kan hierbij, indien gewenst, een beroep doen op bekwaam, deskundig en klantvriendelijk personeel.

Elke inwoner is er zich van bewust dat hij in de bibliotheek terecht kan voor informatie en voor ondersteuning bij de eigen leerprocessen. De bibliotheek maakt educatie mogelijk en stimuleert educatie.

2.5 Gemeenschapsvorming

Doelstelling:

Alle lokale actoren (sociaal-culturele verenigingen, scholen, toeristische dienst,...) staan samen met de cultuurdienst en de bibliotheek in voor de uitbouw van het culturele leven.

De inwoners geven mee vorm aan het culturele leven: zowel deelnemers als niet-deelnemers worden gehoord bij de evaluatie van culturele activiteiten.

Avelgem telt veel **sociaal-culturele verenigingen**, zij hebben een grote invloed op de dynamiek van de gemeente. Het is belangrijk om de stem van deze verenigingen te horen, als gebruiker van de gemeentelijke diensten, maar ook als medewerker aan gemeentelijke initiatieven. Het culturele veld krijgt op verschillende manieren inspraak in het gemeentelijke beleid. Dit gebeurt onder meer in de gemeentelijke cultuurraad en in de beheersorganen. Ook andere gemeentelijke organen en activiteiten geven de kans aan de verenigingen en aan de inwoners om hun stem over het gemeentelijke cultuurbeleid te laten horen.

Vanuit deze inspraakmomenten kan gewerkt worden aan een tweerichtingsverkeer: ondersteuning van de verenigingen door de gemeente én ondersteuning van gemeentelijke programmatie en gemeentelijke activiteiten door de verenigingen.

De stem van het culturele middenveld moet in de eerste plaats gehoord worden, maar ook de **inwoners** die niet aangesloten zijn bij een vereniging, moeten inspraak hebben in het Avelgemse cultuurleven. Uit de bevraging bleek dat de mening van de inwoners te weinig gekend is, er moet werk gemaakt worden van een uitgebreid onderzoek bij de inwoners.

Er wordt een nieuwe bevraging opgezet zowel naar verenigingen als inwoners toe. Met deze nieuwe bevraging is het de bedoeling om in kaart te brengen wat de tekorten zijn in het Avelgems cultuurbeleid en culturele leven en wat de verwachtingen zijn bij de inwoners. Hiervoor zal niet gewerkt worden met één grote vragenlijst maar wel met verschillende korte vragenlijsten per thema. Deze bevraging zal meerdere jaren in beslag nemen, zodat alle thema's aan bod kunnen komen. Om het aantal antwoorden bij de bevraging te vergroten, kan iedere enquête gekoppeld worden aan een wedstrijd.

Door het evalueren van iedere activiteit van de cultuurdienst en de bibliotheek worden inwoners meer betrokken bij de werking van de gemeentelijke culturele diensten.

Een samenwerking met andere actoren kan **publieksverruimend** werken. Zo kan de samenwerking van de cultuurdienst en de bibliotheek met de toeristische dienst, scholen, verenigingen, regionale partners,... worden uitgebreid. Er kan gestart worden met enkele evenementen waarbij samenwerking een voordeel biedt, van daaruit kan gezocht worden naar de mogelijkheden voor een structurele samenwerking met de verschillende actoren.

Vanuit de Avelgemse verenigingen en instellingen worden er reeds veel initiatieven genomen. Vaak kunnen dergelijke activiteiten ondersteuning gebruiken. De activiteiten die door deze groepen worden opgestart, zorgen voor een extra dynamiek in het culturele veld. Dit heeft een impact op het culturele imago van de gemeente en dient daarom ook gemeentelijke ondersteuning te krijgen. In samenspraak met de organiserende verenigingen zal er gezocht worden naar een goede manier om deze activiteiten te promoten. Voor het opzetten van enkele activiteiten zal gezocht worden naar mogelijke samenwerkingsverbanden tussen verschillende verenigingen. Het opzetten van dergelijke samenwerking zal vanuit de cultuurdienst en de bibliotheek ruim worden ondersteund.

De verschillende scholen in Avelgem treden niet enkel op als gebruiker van de gemeentelijke infrastructuur maar ook als initiatiefnemer bij het organiseren van activiteiten. Ook met deze actoren kan een samenwerking worden opgestart. Zij kunnen hun activiteiten laten doorgaan in de gemeentelijke zalen en deze organiseren in samenwerking met de cultuurdienst en/of de bibliotheek. Op die manier worden zij actief betrokken in het culturele veld en kan een publiekswerking worden opgestart naar de leerlingen toe.

De inwoners vinden het evident dat de bibliotheek deel uitmaakt van het vrijetijdsaanbod. De bibliotheek heeft een sociale functie: de bibliotheek is een ruimte waar de inwoners graag komen en waar inwoners elkaar **ontmoeten**.

De bibliotheek werkt aan projecten om meer inwoners te bereiken. Elke inwoner vindt in de bibliotheek een goed uitgebouwd en evenwichtig opgebouwd media-aanbod. De inwoners beschouwen de bibliotheek als promotor van het cultuur aanbod/de culturele activiteiten lokaal, regionaal, nationaal, internationaal, als actor in het gemeentelijk cultuurbeleid, als plaats om zich te informeren over het (gemeentelijk) cultuuraanbod. Elke inwoner vindt in en via de bibliotheek informatie van gemeentelijke diensten en van verenigingen, bestuursdocumenten. De bibliotheek is een plaats in de gemeente waar cultuurconsument en cultuurmaker elkaar treffen: de verenigingen krijgen de mogelijkheid de bibliotheek als tentoonstellingsruimte te gebruiken, via de bibliotheek hebben de inwoners toegang tot literaire activiteiten, uitbreidingsactiviteiten, en leesbevorderingsinitiatieven.

3 Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente

De gemeente biedt heel wat ondersteuning aan het culturele werk, dit is vooral te zien in financiële middelen en personeelsondersteuning. Daarnaast biedt de gemeente ook veel logistieke en organisatorische ondersteuning aan culturele verenigingen.

3.1 Besteding aan de bibliotheek

Het meerjarenplan voorziet middelen om de bibliotheek te voorzien van hulpmiddelen voor leesgehandicapten. Zo kan de bibliotheek werken aan een uitbreiding van de collectie luisterboeken en grootletterboeken of aan de aankoop van gesproken boeken op cd-rom.

De bibliotheek wil middelen inzetten om bij te blijven in de digitalisering. Deze middelen gaan naar het digitaal informeren van de gebruikers, een betere inplanting van de internethoek en de aankoop van projectiematerialen.

De mening van zowel gebruikers als niet-gebruikers van de bibliotheek is onvoldoende gekend. Er worden middelen ingezet voor het opzetten van een publieksonderzoek voor de bibliotheek.

De gemeente voorziet middelen voor de personele ondersteuning van de bibliotheek. Deze personeelsleden zullen instaan voor het uitvoeren van de doelstellingen van dit cultuurbeleidsplan voor het luik bibliotheek.

Er worden extra middelen voorzien voor de organisatie van evenementen in of door de bibliotheek. Deze middelen kunnen besteed worden aan nieuwe projecten of aan de organisatie van jaarlijkse evenementen die reeds eerder door de bibliotheek werden georganiseerd of ondersteund.

De bibliotheek voorziet middelen voor de blijvende optimalisatie van de informatica. De bestaande toestellen worden onderhouden en indien nodig geüpdatet.

Er zijn ook middelen voor het onderhoud en de aanpassing van het bibliotheekgebouw en het meubilair.

Het nieuwe bibliotheeklogo wordt gepromoot. Er zijn middelen vastgelegd voor het werken aan de imagovorming van de plaatselijke bibliotheek.

Er wordt minstens 4,50 euro per inwoner voorzien om de collectie van de bibliotheek uit te breiden. Om de gebruikers te voorzien van actuele en volledige informatie blijft de bibliotheek aangesloten op de persdatabank Mediargus, ook hiervoor zijn middelen voorzien.

3.2 Besteding aan programmatie

De cultuurdienst werkt aan een aanvullende programmatie binnen de eigen infrastructuur. Daarvoor worden middelen voorzien in de begroting.

De cultuurdienst blijft aanvullend werken op het reeds bestaande aanbod. Toch kiest de gemeente ervoor om ook zelf in te staan voor de organisatie van enkele lokale evenementen. Voor de organisatie van deze en nieuwe evenementen voorziet de gemeente de nodige middelen.

De cultuurdienst zal samenwerken met verschillende lokale en regionale actoren. Voor de ondersteuning van deze samenwerkingsverbanden voorziet de gemeente middelen in de begroting.

De gemeente wil ook blijvend de eigen culturele werking evalueren. Daarom zal er vanuit de cultuurdienst gewerkt worden aan een methode om de eigen activiteiten efficiënt te evalueren en de tekortkomingen die de deelnemers ondervinden te onderzoeken.

3.3 Besteding aan het verenigingsleven

De gemeente biedt financiële, administratieve en organisatorische ondersteuning aan de cultuurraad. Dit adviesorgaan kan gratis gebruik maken van de gemeentelijke infrastructuur en de gemeentelijke diensten. De cultuurdienst staat in voor de administratie van de cultuurraad.

De culturele verenigingen krijgen ruime ondersteuning vanuit de gemeente. Iedere socio-culturele vereniging wordt jaarlijks gevraagd om een jaarverslag in te dienen. Aan de hand van een puntensysteem worden hun jaarlijkse toelages berekend.

Via een gemeentelijk reglement voor evenemententoeelages kunnen organisatoren van een evenement in Avelgem ook in aanmerking komen voor gemeentelijke ondersteuning. De gemeente biedt ook heel wat ondersteuning aan verenigingen bij het gebruik van gemeentelijke zalen of gemeentelijk materiaal. De verenigingen krijgen voorrang op andere gebruikers bij het huren van de gemeentelijke zalen. Concreet houdt dit in dat zij reeds 1 jaar vooraf een zaal kunnen reserveren terwijl andere gebruikers dit maximum 4 maanden vooraf kunnen aanvragen. Avelgemse verenigingen maken ook kosteloos gebruik van de gemeentelijke uitleendienst, mits betaling van een waarborgsom.

De gemeente biedt ook heel wat financiële en personele ondersteuning bij het organiseren van diverse projecten. Het tweejaarlijkse feesteworpcomit e krijgt ruime administratieve, logistieke en organisatorische steun. De gemeente steunt het open monumentendagcomit e en organiseert activiteiten voor week van de amateurkunsten, week van de smaak en gedichtendag.

3.4 Erfgoed

De gemeente zal de cultuurdienst inzetten om na te gaan wat de mogelijkheden zijn met betrekking tot het gemeentelijk erfgoed. Er zal tijd worden gependeed aan het onderzoeken van hoe andere gemeenten dit aanpakken en waar de klemtoon moet worden gelegd voor Avelgem. Hierbij wordt ook gezocht naar partners met wie de gemeente samen kan instaan voor het bewaren en ontsluiten van het gemeentelijk erfgoed.

Er zal tijd worden geinvesteerd in het onderzoeken van de mogelijkheden voor het bewaren en ontsluiten van het erfgoed. De organisatie van evenementen rond erfgoed en het onderzoeken van de mogelijkheden in het dossier van het regionaal archeologisch museum worden opgenomen in de taken van de cultuurdienst.

3.5 Amateurkunsten

De gemeente zal middelen inzetten om de individuele kunstenaars en amateurkunstenverenigingen te ondersteunen.

De cultuurdienst maakt een inventaris van alle cultuuraanbieders binnen de gemeente en gaat samen met hen op zoek naar de nodige ruimte. De cultuurdienst kan hen ondersteunen bij het organiseren van evenementen of het promoten van hun aanbod.

3.6 Cultuurcommunicatie

De cultuurdienst wil ook werk maken van een betere cultuurcommunicatie. De gemeente voorziet middelen om de communicatie over het culturele aanbod beter uit te werken en om de culturele mogelijkheden binnen de gemeente beter bekend te maken.

Er worden middelen voorzien voor het aanmaken van een eigen brochure voor de culturele activiteiten in Avelgem.

Vanuit een samenwerking met de omliggende gemeenten en regio's wil de gemeente werk maken van een betere profilering. In de regio Kortrijk zal worden gewerkt aan een zorgvuldig afgestemde programmatie. De cultuurdienst zal zelf de eerste stappen zetten om ook samen te werken met omliggende gemeenten die niet binnen deze regio vallen. Vanuit een samenwerking met PassPartout kan worden geinvesteerd in een profilering van het Avelgems aanbod naar andere omliggende regio's.

4 Beschrijving van het participatieproces

Op 1 augustus 2006 werd er een voltijdse cultuurbeleidscoördinator aangenomen op B-niveau. De gemeente koos ervoor om een personeelslid aan te werven dat kon instaan voor de opvolging van het cultuurbeleidsplan van bij het indienen van de aanvraag. Bij de start van de nieuwe legislatuur werd het aanvraagdossier voorbereid. Op 6 maart 2007 diende Avelgem een aanvraagdossier in voor de opmaak van een integraal en kwalitatief lokaal cultuurbeleidsplan. Op 16 april ontving de gemeente de bevestiging van de subsidie vanuit het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen. De subsidie gaat in vanaf 1 mei 2007.

Voor de indiensttreding van de cultuurbeleidscoördinator had het diensthoofd Jeugd en Cultuur reeds gezorgd voor een voorstelling van het decreet lokaal cultuurbeleid voor de leden van de cultuurraad en andere geïnteresseerden.

In de eerste periode werd de klemtoon gelegd op het verzamelen van informatie en het onderzoeken van de noden. Er werd gekozen om een **regiegroep** samen te stellen die zou instaan voor de ondersteuning bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan. Om deze groep samen te stellen werd er een oproep gelanceerd in de gemeentelijke nieuwsbrief en ontvingen alle culturele actoren een uitnodiging per brief. Uiteindelijk kwamen 9 reacties op deze oproep. Alle geïnteresseerden werden uitgenodigd om deel uit te maken van de regiegroep. Dit waren de leden van de regiegroep:

Dedeyne Dierk	voorzitter cultuurraad
Vande Velde Jörgen	geïnteresseerde jongere
Decock Suzy	Regionaal Archeologisch Museum, GOKA
Ardenois David	geïnteresseerde jongere
Maes Jörgli	toneelgezelschap `tope, feesteworpcomit�
Baert Luc	dagelijks bestuur cultuurraad
Vyt Sabine	vzw Feniks
Wannyn Joachim	PassPartout, jeugdhuis Krak
Demuyneck Philippe	voorzitter jeugdraad
Lagrange Christian	gezinsbond
Caroline Vercruyse	bibliothecaris
Sofie Nuytens	cultuurbeleidscoördinator
Trees Vandeputte	schepen voor cultuur

Intussen werd er ook werk gemaakt van een grootschalige bevraging bij de bevolking. Hiervoor werd er een vragenlijst samengesteld die peilde naar de huidige mogelijkheden op cultureel vlak en de tekortkomingen die men daarbij nog voelde. Er werd promotie gemaakt voor het invullen van de vragenlijst via flyers en affiches bij handelaars en in wachtzalen en via de gemeentelijke website.

Op 26 juni kwam de regiegroep voor de eerste keer samen. Tijdens deze vergadering werd de voorstelling van het decreet op lokaal cultuurbeleid kort hernomen. De cultuurbeleidscoördinator lichtte toe welke stappen reeds ondernomen waren en wat er nog diende te gebeuren. Daarna stelde de regiegroep een **planningsproces** vast, besprak de aandachtspunten voor de sterktezwakteanalyse en was er een **brainstorm over de sterktes en zwaktes van Avelgem** op cultureel vlak. Met de ingezamelde informatie, de resultaten van deze eerste werkvergadering en de resultaten van de bevraging bij de bevolking kon de cultuurbeleidscoördinator de sterktezwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie afwerken.

De ontwerp tekst van het eerste hoofdstuk werd per e-mail doorgestuurd naar alle leden van de regiegroep. Zij konden vooraf opmerkingen doorgeven en dit hoofdstuk werd overlopen tijdens de tweede bijeenkomst van de regiegroep op 11 september. Aan de hand van de punten die opgenomen waren in de SWOT-analyse formuleerde de regiegroep een 20-tal concrete doelstellingen. Deze doelstellingen werden achteraf door de cultuurbeleidscoördinator gebundeld in een ruime visie en enkele strategische doelstellingen.

De doelstellingen werden ook doorgestuurd naar de leden van de regiegroep en zij bespraken dit tweede hoofdstuk tijdens de vergadering van 10 oktober. De leden van het beheersorgaan van de bibliotheek namen deze doelstellingen ook door. Hun opmerkingen werden later besproken door de bibliothecaris en de cultuurbeleidscoördinator. Zo konden zij samen enkele klemtonen leggen op het integraal cultuurbeleid die ook voor de bibliotheek van belang zijn.

De ontwerpversies van de verschillende hoofdstukken werden **gepubliceerd op de gemeentelijke website**, via de gemeentelijke nieuwsbrief werden de inwoners geattendeerd op de publicatie van de ontwerpversies. Op die manier konden alle geïnteresseerde inwoners steeds reacties doorspelen aan de cultuurbeleidscoördinator.

De vernieuwde versie van de doelstellingen werd afgewerkt en intussen werd ook gewerkt aan de beschrijvende tekst van de andere hoofdstukken. Deze tekst werd per e-mail naar alle leden van de regiegroep gestuurd. Deze tekst werd door hen een laatste keer besproken op de vergadering van 20 november.

Doorheen het jaar werd er steeds teruggekoppeld naar het **beheersorgaan van de bibliotheek**, ook de **cultuurraad** werd tijdens de algemene vergadering steeds op de hoogte gehouden van de stand van zaken van het cultuurbeleidsplan. De leden konden het ontwerp steeds opvragen bij de cultuurbeleidscoördinator en het dagelijks bestuur van de cultuurraad maakte ook deel uit van de regiegroep.

Het beheersorgaan besprak op 8 mei de timing, op 25 september vulden ze de SWOT-analyse en de doelstellingen eigen aan de bibliotheek. Op 28 november brachten zij hun advies uit over het cultuurbeleidsplan.

De cultuurraad besprak de stand van zaken in het cultuurbeleidsplan op de algemene vergadering van 23 mei, van 12 juli en van 24 september. Half november ontvingen de leden van de cultuurraad de inhoudstafel van het cultuurbeleidsplan en de algemene doelstellingen. De volledige tekst konden zij opvragen op de gemeentelijke website of via de cultuurbeleidscoördinator. Aan de hand van een powerpointvoorstelling tijdens de vergadering van 28 november werd het volledige plan uitgebreid toegelicht.

Het plan werd doorgenomen door het College van Burgemeester en Schepenen. Daarna werd het cultuurbeleidsplan ter goedkeuring voorgelegd op de gemeenteraad van 17 december.

De cultuurraad en het beheersorgaan van de bibliotheek zullen advies uitbrengen bij de opmaak en de goedkeuring van de actieplannen. Zij worden blijvend geïnformeerd over de **uitvoering** van het beleidsplan en het jaarplan. Voor de evaluatie of uitvoering van deze plannen kan de cultuurraad zelf werkgroepen oprichten indien zij dit nodig achten.

Ook de inwoners worden op de hoogte gehouden over het cultuurbeleidsplan. Het plan zal gepubliceerd worden op de gemeentelijke **website** zodat alle inwoners dit kunnen nalezen en de stand van zaken in de uitvoering kunnen opvolgen.

5 Bijlagen

5.1 Gemeenteraadsbeslissing houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan

5.2 Advies van de cultuurraad betreffende het cultuurbeleidsplan

5.3 Advies van het beheersorgaan van de bibliotheek over het cultuurbeleidsplan

5.4 Samenstelling van het beheersorgaan van de bibliotheek