

programma
spikkerelle

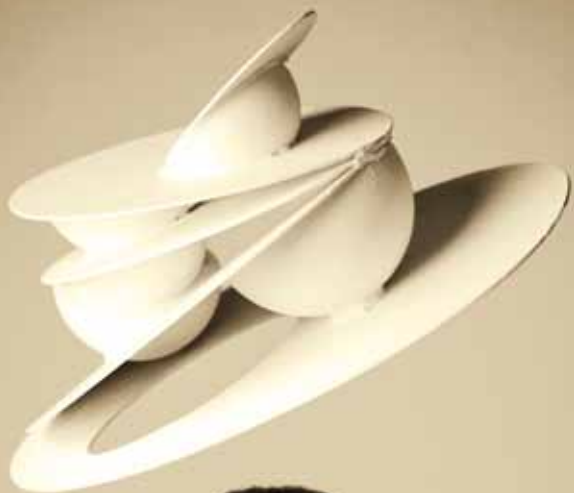
2011-2012

spikkerelle | dienst jeugd & cultuur | scheldelaan 6 | 8580 Avelgem
spikkerelle@avelgem.be | 056 65 30 90

V.U. Koen Byls | Kortrijkstraat 8 | 8580 Avelgem

Informatie	4
Podium	6
Jeugdfilm	24
Vorming	29
Tentoonstellingen	36

Eva De Roovere - © Diego Franssens



Beste cultuurliefhebber,

Het staat nu reeds vast. Cultuurseizoen 2011-2012 wordt er één om duimen en vingers bij af te likken. Glimmend van trots stellen we graag ons gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod voor.

Met onze -letterlijk en figuurlijk- stemmige theaterzaal kan het niet anders dan dat we ons podiumaanbod alweer als speerpunt uitspelen. Het unieke abonnements-systeem met de afgewogen mix van genres en stijlen blijft behouden en is straffer dan ooit tevoren. Uiteraard serveren we nog enkele voorstellingen buiten het abonnement. U zal in deze brochure merken dat heel wat ‘grote’ dames hun opwachting zullen maken in Spikkerelle.

Spikkerelle blijft resoluut de kaart van de jeugd trekken. De schoolvoorstellingen en de kinderfilms op woensdagnamiddag worden dit seizoen aangevuld met de frisse familievoorstelling van ‘Kapitein Winokio’. Daarnaast maakt Spikkerelle er een erezaak van om speelkansen te bieden aan jonge, beloftevolle gezelschappen en artiesten.

Ook buiten de theaterzaal staat er heel wat te gebeuren. De samenwerking tussen Spikkerelle, Bibliotheek en Vormingplus levert een uitgebreid en gevarieerd vormingsaanbod op met de culturele uitstap als uitsmijter. We vergasten u tevens op 3 mooie tentoonstellingen waaronder de prestigieuze tentoonstelling in het kader van de 4-jaarlijkse Prijs voor de Architectuur die we samen met de Provincie West-Vlaanderen organiseren.

Kan u uw nieuwsgierigheid niet langer bedwingen? Blader dan vlug verder in deze brochure en kom alles te weten over ons aanbod.

Pieter Bracke, directeur Spikkerelle

Koen Byls, schepen van cultuur

abonnementsvoorstellingen |

Voor 70 euro kan u naar 10 voorstellingen:
Lazarus | De Ministers van de Noordzee -
Senne Guns | Mary's bleeding heart
Piv Huvluv | Circus Ronaldo | Amatorski
Guido Belcanto | De Schedelgeboorten
Steven Gabriëls | Jo Lemaire



De voorstellingen die niet in het abonnement zitten kan u als abonnee bijwonen aan reductieprijs.

abonnementensysteem |

Ook dit jaar worden maximaal 220 abonnementen verkocht. Het abonnement mag doorgegeven worden. Als er niemand met uw abonnement naar de voorstelling komt, gelieve ons dan te verwittigen.

abonnement bestellen | presentatieavond op VR 10 juni om 20.15 u |

Op 10 juni 2011 (presentatieavond) gaat de abonnementenverkoop van start. Ook losse tickets kunnen die avond door abonnees gekocht worden. Na de presentatiedag kunnen abonnementen telefonisch, via mail of aan de balie van Spikkerelle besteld worden. Indien u via mail of telefonisch bestelt, wordt na de betaling van het abonnement, de abonnementskaart via de post opgestuurd.

losse tickets |

Vanaf de presentatiedag (10 juni 2011) kunnen **de abonnees** losse tickets kopen.

De verkoop van **losse tickets**, voor niet-abonnees, gaat van start op **maandag 20 juni om 9 uur**. Reservaties van vóór dit tijdstip worden pas na de eerste verkoopdag behandeld.

Tickets kunnen telefonisch, via mail of aan de balie van Spikkerelle besteld worden. Indien u via mail of telefonisch reserveert, worden de tickets na de betaling ervan via de post toegestuurd.

Indien u na 14 dagen nog niet betaald hebt, wordt de reservatie geannuleerd. Betaalde tickets worden niet terugbetaald. Vanaf een week vóór de voorstelling kan u niet meer overschrijven. De kaarten worden dan cash betaald aan de balie.

De reductieprijs geldt voor mensen jonger dan 26 of voor 55-plussers. De reductieprijs geldt ook voor abonnees die een kaart voor een voorstelling buiten het abonnement kopen. Voor de jeugdfilms is er een korting voor Grabbelpassers.



Circus Ronaldo
© Benny Degrove

losse tickets



podium

LAZARUS | vr 16-09-2011 | 20.15 uur

oblomow |

Oblomow, Russisch landjonker die zich vastzoog in de grootstad.
 Scherpzinnig, van binnen. Opstandig, van zinnen. Afkerig, van winnen.
 Zo dubbel, van kinnen.

Hij is gevat, maar weet niet wat hij wil. Weet heel goed wat hij niet wil.
 Hij laat zijn brieven ongeopend, is sociaal schuw. Hij heeft parasietenvrienden die
 zijn oud geld komen opsouperen. Hij is de strafste dromer van 't heelaal. Hij geeft
 onthaasting een nieuwe dimensie. Hij wacht.
 Met doorligwonden.

Dit stuk oogstte 4sterrenrecensies in Knack (*'de sterke acteurs spelen met onver-
 sneden spelplezier de sterren van de hemel'* - Els Van Steenberghe) en in De Morgen
 (*'heerlijk theater over de kunst van het nietsdoen'* - Liv Laveyne).

De voorstelling OBLOMOW van LAZARUS wordt gespeeld door de uitstekende acteurs
 Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz, Joris Van den
 Brande en actrice Charlotte Vandermeersch.

€ 14 | € 13 (-26/+55) | Abonnementsvoorstelling

theater

© Raymond Mallentjer



KAPITEIN WINOKIO | za 08-10-2011 | 17 uur

Op wereldtoernee |

Kapitein Winokio hijst de zeilen, licht het anker en... vertrekt op WERELDREIS! Laat je meevoeren door de golven, over woeste zeeën, de muziek achterna! Ontdek waar Kapitein Winokio, mevrouw de Poes en de matrozen aanmeren. Het ritme en de klankkleur van de muziek, volkse dansjes en anekdotes verklappen steeds de volgende bestemming. Zing mee met de kinderliedjes en -muziekjes uit alle windstreken.

In dit theatrale concert combineren we muziek met verhalende weetjes en taalspelletjes uit de hele wereld.

Kapitein Winokio inspireert en stimuleert kinderen! Ook de ouderlijke oren blijven niet onberoerd.

Kinderen samen met hun ouders en grootouders laten genieten van muziek, dát is de missie van Kapitein Winokio.

Kinderen weten waarom!

www.kapiteinwinokio.be



**Kapitein
Winokio's
Wereld
Toernee**
Kinderliedjes uit
alle windstreken



€ 14 | € 10 (-26/+55/abo)

familie

De Ministers van de Noordzee & Senne Guns

vr 14-10-2011 | 20.15 uur

De Ministers van de Noordzee

De Ministers van de Noordzee is een kersverse band rond Thomas Mortier. Met frisse poptunes, scherpe Nederlandstalige teksten en een rijkdom aan instrumenten en klanken zetten ze de zoektocht naar uw hart in. Grote Voorbeelden als The Beatles, Tom Waits of Wim De Craene worden niet geschuwd. Maar het is hun persoonlijke kijk op de wereld, humor en muziek die van 'de ministers' een unieke band maakt. Niet te missen!

Senne Guns

De Eleboe Live!

Senne Guns bestaat naast de zingende en toetsentokkelende Senne Guns zelf verder uit Wouter Vlaeminck (synths en gitaar), Bruno Ravelingien (gitaar), Laurens Billiet (drums) en Simon Casier (bas en balt). De band eindigde tweede in de Nekka Wedstrijd in december 2009 en bracht in het voorjaar van 2011 een allereerste full cd "Hoera Voor De Eleboe" uit, die heel enthousiast onthaald werd. Senne Guns serveert Nederlandstalige pop in een bonte mix van genres en stijlen, van pure pop-melodieën via ingetogen postrock-momenten naar hyperkinetische uitpattingen.

€ 11 | € 10 (-26 / +55) | Abonnementsvoorstelling

Senne Guns



muziek



De Ministers van de Noordzee

Cutting Edge over Mary's Bleeding Heart:

"Als er één woord is dat ons door het hoofd blijft spoken, is het wel elegantie. Mysterieuze, onvoorspelbare en ongrijpbare elegantie. Zijn het die sierlijk kronkelende violen die ons die associatie doen maken? Of is het de hoge, heldere stem van zangeres/schrijfster Sara De Smedt die zowel in het Engels als het Frans heerlijk over de strijkers heen zwermt? Bijwijlen is het zoals een steekspel: een uithaal en een tegenbeweging. Actie en reactie. Aanvoelend als een ingeving van het moment en tegelijkertijd berekend. Bij Mary's Bleeding Heart vind je een eigenzinnige en experimentele mix van poppy én klassieke elementen."

"De schapen, de pootjes hemelwaarts, gaven op.

Één voor één. Tot het laatste gemekker. Iemand schrikt wakker."

Mary's Bleeding Heart is Sara De Smedt (zang en arrangementen), Lotte Remmen (viool), Toon Dockx (viool), Marijn Thissen (altviool), Frans Grapperhaus (cello), Pieter Lenaerts (contrabas en arrangementen), Arne Leurentop (arrangementen).

€ 11 | € 10 (-26 / +55) | Abonnementsvoorstelling



Vernieuwd Gents Volkstoneel | vr 25-11-2011 | 20.15 uur

De Mannen | | sluitstuk van de trilogie 'de Soprano's van Ledeberg'

Er was een tijd dat de broers Tony en Franky het dunnetjes door hun broek voelden dwarrelen als ze maar de naam hoorden vallen van Rudy Drievingers, de laatste keizer van de ambachtelijke criminaliteit van Ledeberg en omstreken.

Die tijd is helaas nog niet voorbij.

Sterker: Drievingers acht het moment gekomen om enkele oude rekeningen te vereffenen. Dat hij daarbij toch zijn eigen zonen wat zou mogen ontzien?

Misplaatste sentimentaliteit.

Voor 'De Mannen' doet het Vernieuwd Gents Volkstoneel andermaal een beroep op Jo Van Damme die met zijn gevatte dialogen en verrassende plots het genre van het volkstoneel duidelijk nieuw leven inblaast. Ook 'De Vlaamse reus' (2004), 'De truiken van de foor' (2005), 'De Jongens' (2007), 'De Ondernemers' (2008), 'Uniroyal' (2009) en 'De Vis' (2010) waren reeds van zijn hand.

Vaste waarden binnen het VGV zijn Mieke Bouve, Bob De Moor en Daan Hugaert. Deze ploeg wordt voor 'De Mannen' aangevuld met niemand minder dan Chris Van den Durpel.

€ 14 | € 13 (-26 / +55 / abo)

theater

© Luk Monsaert



Speeltijd |

‘Speeltijd’ wordt een voorstelling waarin Piv speelt met jeugdherinneringen, hilarische anekdotes en persoonlijke verhalen met als hamvraag: ‘Stoppen we met spelen omdat we ouder worden, of worden we ouder omdat we stoppen met spelen?’

In zijn onnavolgbare stijl en met rijke fantasie neemt Piv het publiek mee op een enthousiaste trip naar zijn ‘speel’-tijd. Het podium is daarbij geen beperking. In een vingerknip neemt hij je mee naar de tuin met zijn eigen grasmachine, in de kelder waar zijn bus staat, thuis bij zijn vriendin Gwendoline, in de jeugdmuziekschool,... waar spelen ongebreideld en ongeremd mogelijk was. Een paar gebeurtenissen geven zijn spel echter onverwachte wendingen.

Piv confronteert ons met het moment waarop we het spelende kind in ons begraven en hoopt het bij zijn publiek weer tot leven te wekken, al was het maar even. Natuurlijk eist ook nu de Philips 633 platendraaier (beter bekend als de MP1) zijn plaats weer op in de voorstelling, maar de fantasie regeert!

€ 14 | € 13 (-26 / +55) | Abonnementsvoorstelling

humor



CIRCUS RONALDO | za 17-12-2011 | 20.15 uur

La Cucina dell'arte |

Van kindsbeen af bespelen de broers David en Danny Ronaldo de komedie der menselijke zwakheden, “de clown”. In hun clownerie zie je de maatschappij door een vergrootglas. Spelen met machten, meester zijn of knecht, groot zijn..., klein zijn..., en dit dan nog voortdurend door elkaar halen, is eigenlijk het hoofdthema geworden in al hun voorstellingen. Deze dwaze menselijke machtsspelletjes worden nog verder doorgetrokken in “La Cucina dell'arte”. De hiërarchie achter de potten en pannen van de professionele culinaire wereld sprak al enige tijd tot hun verbeelding. Van meesterkok tot keukenhulpje. Terug een rollenpatroonmaatschappij in het klein, een droomsituatie dus voor clowns.

Danny Ronaldo ging in de leer bij de Siciliaanse meesterpizzaiolo Paolino Bucca en een 19^{de} eeuwse keukenkar op karwielen werd aanzienlijk gevuld met porseleinen serviezen en de nodige eetbare en jongleerbare voedingsstoffen.

Eens de fragiele keukenkastjes opengaan, begint een accordeon zijn eigen leven te leiden, spelen de lepels een tarantella op de wijnflessen en kan het “breekbare” spektakel beginnen. De toeschouwers worden verlost om al hun zintuigen te laten verwennen. Ze spelen alle ontbrekende rollen en zij zijn uiteindelijk ook de eindregisseurs die het ritme bepalen in een melancholische en hilarische chaos.

€ 14 | € 13 (-26 / +55) | Abonnementsvoorstelling



© Benny Degrove

circus
theater

Als de dood voor het leven |

“Ik sta al jaren in de regen, te dromen van de zon”

Hubert Damen zingt, zegt, fluistert, schreeuwt teksten en liedjes over liefde, vriendschap en dood. Liederen die vragen om (her-)ontdekt te worden. Gedichten die vragen om muzikaal verteld te worden.

Teksten van Bram Vermeulen, Wannes Van de Velde, Ramses Shaffy, Hugo Claus, Roger De Neef, Raymond Carver, Willem Wilmink, Hans Lodeizen, Liesbeth List en vele anderen. Teksten over het leven zoals het is: verschrikkelijk mooi. Liefde en haat, vriendschap en vijandschap, zerpe humor en gulle lach, jong en oud, dag en nacht, leven en dood en ook “weemoedigheid die ’s avonds komt wanneer men slapen gaat...”.

Uit de pers:

“Het is precies in het theater dat Damen zijn post-Witse-dagen wil doorbrengen. In 2012 zet ik mijn liedjesprogramma voort. Om tijd over te houden om na te denken over het leven? En de dood. Wie op zijn 64ste niet over de dood nadenkt, is te weinig met het leven bezig. Witse heeft zijn boom waar hij naartoe trekt op moeilijke momenten, ik heb mijn eigen boom. Wanneer ik ’s avonds bij een heldere sterrenhemel thuiskom, dan is het eerste wat ik doe tegen mijn boom gaan wateren en nadenken over onze pietluttigheid.” De Standaard

€ 16 | € 15 (-26/+55/abo)



muziek

AMATORSKI | vr 27-01-2012 | 20.15 uur

The King |

Amatorski (Dotycz?cy amatora, laika. ; pl. amateuristisch)

In 2010 zwaaiden plots alle deuren open voor Amatorski. Met zijn originele geluid sprong het viertal in het oog tijdens de finale van Humo's Rock Rally. Meteen werd hun mini-debuut 'Same Stars We Shared' warm onthaald en veroverden 'Come Home' en 'The King' de radiogolven van de meest uiteenlopende zenders.

Filmisch, David Lynch,... Wie het afgelopen jaar de muziek van Amatorski leerde kennen, maakte al gauw deze associaties. Ook veel jonge filmmakers voelen zich aangetrokken tot de wereld van Amatorski. Dat was alleszins merkbaar in de mailbox van de band.

Amatorski besloot de handen in elkaar te slaan met al deze jonge filmtalenten. Samen creëren ze een programma waar muziek en beeld naadloos in elkaar overvloeien. Kortfilms waar de muziek van Amatorski als soundtrack dient, of beelden die op de songs van de band worden gezet.

€ 15 | € 14 (-26 / +55) | Abonnementsvoorstelling

muziek



Een man als ik ontmoet je niet elke dag |

Na een aanloopperiode van 10 jaar als straatzanger en rock and roller, debuteerde Guido Belcanto in 1985 als chansonnier in het reeds lang ter ziele gegane theater Paljas te Antwerpen. Met zijn curieuze mix van drama, erotiek en zelfspot lanceerde hij zich onmiddellijk als een geheel nieuw type zanger in de Vlaamse muziekwereld, een uniek figuur.

25 jaar lang voer hij stroomopwaarts zijn eigen koers, wars van alle modes en trends. Met een ontroerende toewijding bouwde hij aan zijn imposante oeuvre, bracht tien langspeelplaten uit en verzamelde stap voor stap een leger hondstrouwe fans die hem als een regelrechte volksheld aanbidden. Belcanto heeft er nooit een geheim van gemaakt wat zijn uiteindelijke ambitie is: de grenzen van het levenslied verleggen en het genre behoeden voor de ondergang. Dat hij met glans geslaagd is in deze opdracht, werd onlangs officieel bekrachtigd. Op de stoep aan de Ancienne Belgique in Brussel kreeg hij een ster met zijn naam in de Walk of Fame, een eer die enkel weggelegd is voor de echte baanbrekers. 25 jaar lang heeft men geprobeerd om Guido Belcanto te 'categoriseren' maar niemand is daar ooit in geslaagd. Geheel terecht mag hij daarom zeggen: 'Een man als ik ontmoet je niet elke dag'.



muziek

Mijn huis |

Eerlijk en recht voor de raap. Zonder pretentie. Een beetje stoer, maar toch sexy. Muziek zoals ze wordt gemaakt in de repetitieruimte of alleen thuis aan de piano. In 'Mijn Huis' hoor je vooral héél veel Eva, maar ook arrangementen van Spinvis, teksten van onder andere Piet Goddaer en Kit Hain en de aparte aanpak van de Nederlandse producer Reyn Ouwehand; het zijn de ideale ingrediënten voor een plaat vol verhalen.

'Mijn Huis' is zo 'live' mogelijk, zonder 'gefoefel' met knippen en plakken.

What you hear is what you get!

En die 'feel' van het album brengt Eva graag naar het podium, voor jou.

Eva De Roovere nodigt uit.

Ze nodigt je uit om binnen te kijken.

In haar gedachten, in teksten, in liedjes, in haar muziek.

€ 16 | € 15 (-26/+55/abo)

muziek



© Diego Franssens



LADY LINN & her magnificent seven

| vr 16-03-2012 | 20.15 uur

No Goodbye at All

‘Een popplaat, dat is het geworden,’ aldus Lady Linn over de nieuwe plaat ‘No Goodbye at All’ die ze opnam met haar Magnificent Seven. Waarmee het hoge woord er meteen uit is: P-O-P! Denk alleen niet aan voor de hand liggende trendy electro- of synthpop, maar aan een rijk en warm popgeluid met blazers, drums en piano. ‘No Goodbye at All’ werd opgenomen in Studio Ferber in Parijs, onder auspiciën van de befaamde producer Renaud Letang, bekend van z’n plaatwerk met o.a. Jane Birkin, Feist, Mocky en Jamie Lidell.

De opvolger van de succesplaat ‘Here We Go Again’ - met meer dan 30.000 verkochte exemplaren goed voor platina - is een even fris als authentiek klinkend album geworden, met songs waarin nu eens de meest extatische levenslust wordt bezongen, en dan weer de melancholie wordt opgezocht.

Lady Linn and her Magnificent Seven komen je met deze uitersten verrassen in de Vlaamse theaters. Niet te missen!

€ 24 | € 22 (-26 / +55 / abo)



DE SCHEDELGEBOORTEN | vr 23-03-2012 | 20.15 uur

Gelukkig |

De Gentse cabaretgroep 'De Schedelgeboorten' heeft met 'Gelukkig', alweer een schitterende show met weergalozes acts in elkaar gestoken. Als coaches voor deze show namen ze de gebroeders Walschaerts (Kommil Foo) onder de arm. Op vlak van de Nederlandstalige muzikale humor behoren ze tot de top.

De reacties op hun vorige show spreken boekdelen:

Gazet Van Antwerpen (****1/2): *"In hun nieuwe theatertournee bezingt het viertal de absurditeit van het leven op zo'n hilarische wijze, dat het wel superlatieven móet regenen. Geniaal en uniek om er maar twee te noemen."*

Het Nieuwsblad: *"Je theatershow beginnen met een Mexican wave is om problemen vragen, niet zo bij De Schedelgeboorten. Artiesten met uitstraling kunnen veel met een publiek. Ze doen dat beter dan ooit!"*

De Morgen plaatste de voorstelling bij de "Toppers van de week" en heeft het verder over *"het aan elkaar lijmen van sterke muzikale acts met kwaliteitsvolle tussen-acts...het brede palet aan muzikale invloeden blijft hun grootste kracht...pareltjes van muzikale spitsvondigheden."*

€ 16 | € 15 (-26 / +55) | Abonnementsvoorstelling



© Andy De Decker

humor

Kassei |

Vijf keer.

Zo vaak had ik 'm moeten winnen, Parijs-Roubaix.

De Vlaeminck, Merckx, Museeuw, Boonen, Gabriels : de Galerij der Groten, de Dynastie der Kasseikoningen. Zo had het moeten zijn. Vijf keer.

Met het grote mes op de bolle rug van de kasseien, het stuur los in de handen, de blik op de horizon en dan van de kop af versnellen en gáán. Van héél ver - want het zou heroïsch zijn - en blijven gáán, beuken, trappen, malen. Tot in Roubaix. En dan de piste opdraaien, alleen, met minuten voorsprong, en aankomen in een zee van applaus. Een krop in de keel en stotteren van geluk. En dan de kassei, voor thuis op de kast. Zo had het moeten zijn.

Maar zo is het niet gegaan: lekke band, de verkeerde benen, te weinig getraind, verloren gereden, ook in de liefde, te veel Jan Ullrich, een slepende rem, blijven roken, te grote schoenen, overgewicht, te snel afgeleid, zadelpijn, geen zalf tegen zadelpijn, Parijs niet gevonden, een weerbarstig verzet, overslapen, wielen vergeten, te weinig Lance Armstrong, de pedalen kwijt, het gat niet dicht gekregen, gelost. Maar stel nu dat er voor elk van ons ergens in Roubaix een kassei ligt met onze naam erop en dat die daar blijft liggen tot we 'm ophalen ? Wat dan ?

€ 12 | € 11 (-26 / +55) | Abonnementsvoorstelling

© Patrick Deroo



humor

Vorst-Forest |

Twee mannen delen een verleden, maar geen toekomst. Beste vrienden voor eeuwig. Samen naar het werk. Samen tegen de lamp. Samen naar de rechtbank. Samen naar de gevangenis. Samen in voorwaardelijke invrijheidstelling. Allebei met een enkelband én een contactverbod. Maar één van hen kan het toch niet laten om op een dag de ander op te zoeken. Sommige dingen zijn nu éénmaal voor eeuwig. Vorst-Forest is een voorstelling over vriendschap. Een stuk zonder veel woorden.

Geen maatschappelijke betogen, geen complexe sociale drama's, maar een voorstelling over twee kameraden die voor elkaar door het vuur gaan. Ook al is dat soms heel dom. Maar wel schoon. Of tenminste heel erg grappig.

Titus De Voogdt en Johan Heldenbergh kiezen voor het experiment, ver weg van hun gebruikelijke dada's. Ditmaal grappig en beklijvend. Zonder al te veel blabla. Ze bewezen reeds een beproefd duo te zijn, een combinatie die zonder twijfel garant staat voor ingeleefde weemoed, waarachtige weerloosheid en véél gevatte humor.

Met: Titus De Voogdt, Zouzou Ben Chikha, Lotte Vandersteene en Johan Heldenbergh.

€ 16 | € 15 (-26 / +55 / abo)

© Michiel Van Cauwelaert



theater

© Danny Willems



Je ne regrette rien |

“Jo & Edith” ... “Lemaire & Piaf”... in een vorig leven moeten het zussen geweest zijn. Zelfde stemtimbre, zelfde intensiteit en uitstraling op het podium, zelfde levenservaringen... Jo verwent zichzelf én haar publiek op een uitgebreide, vernieuwde selectie uit het prachtige repertoire van de Parijse straatmus. Moeten we u nog overtuigen om deze pareltjes te komen beluisteren?

“Het is absoluut fantastisch van eerlijkheid, finesse en intelligentie. Echt, Jo Lemaire is vandaag de dag een zeer grote dame van het Franse chanson”.
(Une autre chanson)

“...waarin Jo Lemaire een hommage brengt aan Edith Piaf bewees de zangeres uit Gembloux tot de beste zangeressen te behoren van haar generatie”.
(Het Nieuwsblad)

“De Belgische diva Jo Lemaire is schitterend in het werk van Piaf... Zij zingt niet alleen Piaf, ze is het regelmatig ook...”.
(De Telegraaf)



muziek

€ 18 | € 16 (-26 / +55) | Abonnementvoorstelling

The songs we embrace |



© Stefan Vanfleteren

muziek

Verscheidene gesmaakte CD's, voorprogramma's van onder meer Luka Bloom en Sting, platgespeelde festivalweiden van Pinkpop, Werchter, Dranouter en vele andere in binnen- en buitenland. Het moge gezegd ... de dames van Laïs zijn al lang geen onbekenden meer. Het publiek viel in de loop van de jaren voor hun engelachtige samenzang en hun frisse muzikale energie. Ook vandaag blijven Jorunn Bauweraerts, Annelies Brosens en Nathalie Delcroix nog steeds verrassen met een heel eigen geluid.

In samenwerking met Maandacht (Ron Reuman, Axl Peleman, Bjorn Eriksson en Thomas De Smet) brengen zij u nu 'Songs We Embrace': nummers die ze altijd al eens hebben willen zingen, maar waar ze nog nooit toe kwamen.

Eigen rootsy versies van bekende en minder bekende covers, bijna vergeten parels, nummers met een verhaal, ... en dit in verschillende talen.

Opzweepend, broos, ontroerend, zwoel, pijnlijk en vrolijk, de dames schuwen niets.

Ontdek de muziek die Laïs u al zolang wilde laten horen en omarm deze samen met hen!

€ 20 | € 18 (-26 / +55 / abo)



Pelle De Politiewagen | wo 26/10/11

Bij een zware storm wordt Pelle, het schattigste politiewagentje van de stad, tijdens een reddingsactie getroffen door een krachtige stroomstoot. Iedereen vreest dat het afgelopen is met Pelle... tot er een mirakel gebeurt. Het autootje leeft nog en zit tsjokvol energie! Die heeft Pelle zeker nodig wanneer hij de strijd aangaat met twee criminele broers. Ze tappen al het water uit het bergmeer en verkopen het aan woekerprijzen. De natuur rond het meer is in gevaar en de bouw van een enorme dam bedreigt de hele stad. Pelle en zijn vriendin Dottie Otter moeten alles uit de kast halen om de boel te redden.

De krokodillenbende | wo 26/10/11

Hannes wil lid worden van de coolste bende van de stad: de Krokodillenbende. Bij zijn ingangsproof loopt het helemaal fout. Enkel dankzij de hulp van Kai wordt hij op het nippertje gered. Kai zit in een rolstoel, maar hij kan meer dan iedereen denkt! Wanneer Hannes' moeder wordt overvallen, is Kai de enige getuige. Hij kan de Krokodillen op het spoor zetten van de dieven. Maar hij stelt één voorwaarde: lid worden van de Krokodillenbende! Lidmaatschap van de Krokodillenbende staat garant voor grote avonturen! Met jeugdige overmoed proberen ze de misdaad op te lossen en de boeven te klissen.

€ 3 (volw.) | € 2.50 | € 2 (grabbelpas)

13.30 uur
6+

25

© Jekino



16 uur
10+

© Jekino



Hoe tem je een draak? | wo 21/12/11

Animatiefilm van de makers van Shrek, Madagascar en Kung Fu Panda.

Vikingjongen Hikkie woont op het eiland Berk waar draken bevechten dagelijkse kost is. Hikkie moet bewijzen dat hij een waardige opvolger is voor zijn vader, het stamhoofd. Hikkie moet een draak temmen! Maar wanneer hij een gewonde draak ontmoet, waarmee hij ook bevriend raakt, wordt zijn wereld ondersteboven gegooid. Wat begon als de enige gelegenheid voor Hikkie om zichzelf te bewijzen, verandert in een kans op een nieuwe toekomst voor de hele stam!

Rafiki | wo 21/12/11

Julie, Mette en Naisha zijn beste vriendinnen, voor altijd. Ze amuseren zich samen met sleeën en sneeuwballen gooien. Tot Naisha op een dag verdwijnt zonder een spoor na te laten... behalve een papiertje waarop in onzichtbare inkt een adres in de hoofdstad staat geschreven. Daar zijn Naisha en haar moeder ondergedoken omdat ze geen verblijfsvergunning kregen. Julie's vader is politieagent. Wanneer hij het adres ontdekt, zit er voor Julie en Mette niets anders op dan hun vriendin op te sporen en te waarschuwen. Die zoektocht is niet zonder gevaar. Stiekem nemen ze de nachttrein naar de stad. Zullen ze op tijd komen om hun beste vriendin te redden?

€ 3 (volw.) | € 2.50 | € 2 (grabbelpas)



13.30 uur
6+



16 uur
10+



Paniek in het dorp | wo 08/02/12

Cowboy en Indiaan denken op internet 50 bakstenen te bestellen voor het maken van een barbecue als verjaarscadeau voor Paard, maar doordat één van beide per ongeluk de nultoets ingedrukt houdt, bestellen ze een astronomisch groot aantal. Het huis raakt onder de stenen bedolven. Ze vallen door een schacht door de aarde en komen zo in het Zuidpoolgebied waar wetenschappers in een mobiele lanceerinstallatie over lange afstand grote sneeuwballen gooien. De drie laten zich in een sneeuwbal naar huis lanceren, maar komen in zee terecht. Na een verblijf onder water keren ze huiswaarts...

De schaduw van Skellig | wo 08/02/12

Terwijl mama en papa zich bekommeren om hun pasgeboren zieke baby, verkent Michaël de tuin van hun nieuwe huis. Tussen het afval en de troep in het vervallen schuurtje doet hij een vreemde ontdekking: een groezelig en uitgemergeld wezen dat Skellig heet. Michaël ontfermt zich over de gebochelde zonderling samen met buurmeisje Mina. Wanneer ze op zoek gaan naar een nieuwe schuilplaats voor Skellig, ontdekken ze de gehavende vleugels op zijn rug. Dan onthult Skellig hen het geheim van zijn magische krachten. Kan hij misschien ook Michaëls zieke zusje van de dood redden?

€ 3 (volw.) | € 2.50 | € 2 (grabbelpas)



13.30 uur
6+

16 uur
10+





Despicable me | wo 25/04/12

Gru is dol op alles wat gemeen is. Uitgerust met een arsenaal aan wapens met krimp- en vriesstralen en gevechtssklare tuigen voor op het land en in de lucht, verslaat hij iedereen die in zijn weg staat. Gru is helemaal klaar voor zijn volgende gemeen plan: de maan stelen! Tot de dag dat hij drie hoogst eigenwijze weesmeisjes ontmoet, die dadelijk in hem zien wat niemand anders ooit zag: een mogelijke papa. 's Werelds grootste schurk heeft zojuist zijn grootste uitdaging gevonden: drie kleine meisjes die Margo, Edith en Agnes heten.

Alice in Wonderland | wo 25/04/12

Dit vervolg op het originele verhaal begint op een groot feest, waar Alice, nu een 17-jarig meisje, op het punt staat uitgehuwelijkt te worden in het bijzijn van honderden saai, hoge pieten. Hier heeft Alice totaal geen zin in en ze besluit te ontsnappen, waarna ze tot haar schrik en verbazing al snel in contact komt met een pratend, wit konijn. Het konijn geeft aan dat ze hem moet volgen en hij vertelt ook over hun eerdere ontmoeting. Het konijn is er namelijk van overtuigd dat Alice het meisje is dat eerder in het magische 'Wonderland' is geweest en daar samen met hem en de vele andere wezens de spannendste en mooiste avonturen beleefde. Alice weet daar echter helemaal niks meer van. Alle wezens in 'Wonderland' wachten met smart op Alice, want die hebben haar hulp nodig. Maar kan Alice wel helpen? En hoe moet ze weer terugkeren naar huis?

€ 3 (volw.) | € 2.50 | € 2 (grabbelpas)

13.30 uur
6+



16 uur
10+



vorming

Inschrijven voor de vormingsactiviteiten en de culturele uitstap kan vanaf maandag 20 juni 2011 om 9 uur. De inschrijving wordt pas geldig na betaling van het inschrijvingsgeld, alle informatie daarvoor wordt meegegeven bij inschrijving.

Spikkerelle in samenwerking met Vormingplus en bib Avelgem

Foyer Spikkerelle

€ 75

Ken je een hoop verhalen en wil je die (nog beter) leren vertellen? Of wil je graag vertellen, maar denk je geen verhaal te hebben? Dan is dit iets voor jou. Je gaat aan de slag met vertelsels uit de duim gezogen of uit het leven gegrepen, herinneringen,... of misschien heb je wel een eigen verhaal?

Gandeweg leer je van en door je medecursisten vertellen. Dankzij de andere deelnemers maak je kennis met verschillende vertelstijlen en soorten verhalen. Je moedigt elkaar aan en leert hoe je vertellingen overkomen. Via afwisselende oefeningen let je op verschillende aspecten: hoe geef je een verhaal kleur? Hoe bouw je het op? Wat voeg je er aan toe, wat laat je weg? Hoe roep je beelden op bij je luisteraars? Hoe gebruik je stem, lichaam, ruimte,...? Hoe ga je om met je publiek?

Je hebt geen ervaring in vertellen nodig.

Veerle Ernalsteen geeft geregeld workshops 'Vertellen'. Als verteller brengt ze zelf ook sprookjes en volksverhalen van over de hele wereld.

vorming



Foyer Spikkerelle

€ 40 + € 50 voor de ingrediënten (te betalen aan de docent tijdens de eerste les)

Ben je op zoek naar natuurlijke huidverzorging op basis van ecologische of biologische producten? Kies je voor zuivere en eenvoudige cosmetica, waar je niet allergisch aan bent? Dan is deze cursus wat je zoekt.

Elke workshop start met een kort stukje theorie over de verschillende ingrediënten die we gebruiken: basisingrediënten cosmetica, etherische oliën, kruiden,... Je overloopt de recepten en daarna ga je zelf aan de slag. In elke workshop maak je 4 volwaardige huidverzorgingsproducten per persoon! Je bereidt verschillende producten voor gezicht of lichaam. We houden de recepten heel eenvoudig en gemakkelijk zodat iedereen met een basisaankoop thuis zelf aan de slag kan. We werken ook met zoveel mogelijk natuurlijke ingrediënten zodat de kans op allergieën minimaal is. Tijdens de laatste les, de parfumworkshop, creëer je je persoonlijk parfum op basis van etherische oliën!

Geen voorkennis nodig. Je krijgt een uitgebreide syllabus met eenvoudige recepten, zodat je ook thuis aan de slag kan.

Isabelle De Grande is de bezieler van AromaHuis Hemel & Aarde. Isabelle is herborist, aromatherapeut, Bach Bloesemenconsulent en Energitisch massagetherapeut. Ze begeleidt regelmatig cursussen rond kruiden en aromatherapie.

Vorming



Bier proeven

Di 17, 31 januari, 14, 28 februari, 13 en 27 maart 2012 | 19 uur - 21.30 uur

Foyer Spikkerelle

€ 60 + maximum € 30 voor de degustaties (te betalen tijdens de eerste les)

Wil je graag meer te weten komen over de grondstoffen en brouwprocessen van bier? Wil je ontdekken hoe je bier best kan bewaren en serveren? En wil je proeven van onbekende pareltjes uit de vele Belgische biersoorten? Dan is onze cursus bier proeven een reeks op jouw maat!

Tijdens zes avonden onthult bierkenner Geroen Vansteenbrugge alle geheimen over bier. Je leert hoe bier gemaakt wordt, hoe je het bewaart en hoe je het best serveert. Je komt alles te weten over de Belgische biersoorten, van Abdijbieren over de Trappisten tot Lambiek en Geuze en van Tarwebieren tot Saisons en de trendybieren. Onze biercultuur op z'n best: een ware ontdekking! Iedere les besteden we aandacht aan het proeven van bier: waarop moet je letten, en wat zijn de belangrijkste eigenschappen van de verschillende biersoorten. Iedere les proef je 5 tot 6 biersoorten en ontdek je daarover alle weetjes!

Geroen Vansteenbrugge is bierliefhebber en gepassioneerd voordrachtgever over de Belgische bieren. Hij is de oprichter en bezieler van een bierproefvereniging, behoort tot de belangrijkste Belgische bierproevers en werkte mee aan het boek "Alle Belgische bieren".

vorming



Digitale week

Ctrl-PC: schoonmaak en beheer

Rik Coghe | MA 23 & Do 26 april 2012 (19u-22u) | Ter Biest | € 10

Zonder regelmatig onderhoud gaat je Windows-PC na een tijdje slabakken. In deze cursus houden we grote schoonmaak en neem je de controle over je PC terug over.

We behandelen de volgende onderwerpen:

- het configuratiescherm, programma's verwijderen/toevoegen
- opstartprogramma's & het systeemvak
- schijfopruiming & defragmentatie
- 'detergenten': CC Cleaner, Hitman PRO (Windows-register, Adware, Spyware)
- beveiliging: AVG (anti-virus & anti-malware) & backup

Je eigen fotoalbum, kalender & wenskaartje

Youri Tack | WO 25 april 2012 (19u-22u) | Ter Biest | € 5

Geen slecht woord over het gemak en prijsvoordeel van digitale foto's: tegen minimale kostprijs kan iedereen vandaag een uitgebreid foto-archief op de PC verzamelen. Jammer genoeg geraken deze foto's vaak in de vergetelheid. Ze zijn immers enkel op het computerscherm te bewonderen, wat niet altijd uitnodigend is.

In deze cursus leer je met behulp van 'Albelli' zelf een fotoalbum, fotokalender en wenskaartje te ontwerpen, te bestellen en te betalen via internet. Zo kan je met familie of vrienden terug genieten van een tastbaar fotoalbum. Of er prijkt elke maand een van jouw mooiste foto's aan de muur. Of je verrast je vrienden met persoonlijke en creatieve wenskaartjes.



culturele uitstap

De nieuwe culturele tempels in Antwerpen:
deSingel en het MAS | ZA 31/03/12 | 8.15u - 19u

Na het succes van onze eerste culturele uitstap trekken we op zaterdag 31 maart naar Antwerpen voor een bezoek aan de vernieuwde Singel en het gloednieuwe Museum aan de Stroom.

deSingel biedt onderdak aan zowel het Antwerpse conservatorium als aan het kunstencentrum deSingel. De rondleiding biedt een verhelderende kijk voor en achter de schermen van deSingel, terwijl u ook alles te weten komt over het denken en werken van twee van onze grootste modernistische architectuuriconen: Léon Stynen en Stéphane Beel.

Na het bezoek aan deSingel trekken we naar het stadscentrum voor een wandeling langs de nieuwe culturele as van Antwerpen. Een wandellijn van de historische binnenstad naar het vernieuwde Eilandje, langsheen allerlei culturele en erfgoedkundige bezienswaardigheden tot aan het splinternieuwe Museum aan de Stroom (MAS). We krijgen er een korte introductie over de imposante architectuur van het nieuwe museumgebouw en brengen aansluitend een bezoek aan de openingstentoonstelling "Meesterwerken in het MAS. Vijf eeuwen beeld in Antwerpen". Werk van oude meesters als Jan van Eyck, Peter Paul Rubens en Jacob Jordaens wordt geconfronteerd met hedendaagse kunst van onder andere Luc Tuymans, Jan Fabre en Koen van den Broek. Deze prestigieuze tentoonstelling verzamelt topwerken van drie grote Antwerpse musea: KMSKA, M HKA en Museum Plantin-Moretus | Prentenkabinet.



vertrek om 8.15u
aan de parking
van Spikkerelle
terug: 19u

€ 32

inschrijven voor
2 maart 2012

© deSingel International Arts Campus



Letterkoorts 11

Vrijdag 21 oktober 2011 om 19 uur

De Kortrijkse Schouwburg



Verhoogde lichaamstemperatuur bij het horen of lezen van prachtig proza? Voor deze zware vorm van Letterkoorts krijg je het perfecte geneesmiddel toegediend in Kortrijk tijdens een verrassend literair evenement. De 12 bibliotheken uit Regio Kortrijk bundelen de krachten voor de organisatie van Letterkoorts 11.

Het wordt een boeiende tocht langs verrassende locaties met vertrek en eindpunt in de Schouwburg van Kortrijk. De leesdoctors van dienst zijn o.a. Yves Petry, Joost Vandecasteele, Maud Vanauwaert, Eveline Vanhaeverbeke, Veerle Ernalsteen en Charlotte Mutsaerts. Verwacht je aan beklijvende gesprekken, scherpe interventies en misschien ook een donderpreek.

Het programma is nog niet helemaal bekend, maar hou de website www.uitinregio-kortrijk.be/letterkoorts in de gaten, alwaar je binnen de kortste keren het volledige programma kan vinden.

info & tickets: € 15 | € 10 (abonnementen culturele centra, bibliotheekpas, studenten)

incl. onthaal met hapje en drankje - 056/23.98.55 (UiT in Kortrijk)

Organisatie: UiT in Regio Kortrijk / de Kortrijkse Bib / Cultuurcentrum Kortrijk / Stadsbestuur Kortrijk m.m.v. alle bibliotheken in de regio.

literair festival





tentoonstellingen

Tentoonstelling Ria Demeyere

04/12/2011 - 04/01/2012

Foyer Spikkerelle

Te bezichtigen tijdens de openingsuren van Spikkerelle (ma, di, do: 9u-12u | wo: 14u-18u | vr: 14u-19u) | Gratis toegang

Ria Demeyere (° Avelgem 1953) heeft van het hedendaagse kantwerk haar handelsmerk gemaakt. Ze begreep heel snel dat kant van zijn oubollig imago af moest. *“Ondanks de weliswaar waardevolle schat aan knowhow die de Vlaamse kant bezit, kan men niet eeuwig zweren bij de oude technieken en ontwerpen. Kant moet mee met zijn tijd of verdwijnt geruisloos”.*

Ria Demeyere behoort tot de vaandel dragers van het hedendaags kantwerk met een enorme hang naar creativiteit, als een immer durende zoektocht naar nieuwe technieken en invalshoeken om de beeldentaal van kant te verruimen en te verrijken. ‘De evolutie van lapjeskant naar kant als kunst’.

Ervaringen uit andere disciplines prikkelden haar om verder te experimenteren met kleur, vorm en zowel klassieke garens als moderne vezels zoals, raffia, plastic, paardenhaar, fantasiewol, linten en zelfs ijzerdraad. Van hun structuur maakt ze dankbaar gebruik om in haar patronen een vlotte zwierigheid binnen te smokkelen die resulteert in een heel eigen, herkenbare stijl.

Polyvalente Zaal Spikkerelle

Te bezichtigen van woensdag - zondag : 14u - 17u
 tijdens de krokusvakantie: maandag - zondag: 14u - 17u

De tentoonstelling 'Actuele architectuur in West-Vlaanderen' biedt een staalkaart van de kwalitatieve architectuurprojecten die in de afgelopen vier jaar in West-Vlaanderen werden gerealiseerd. Toonaangevende architecten uit heel Vlaanderen dongen mee naar de Vierjaarlijkse Prijs voor Architectuur van de Provincie West-Vlaanderen 2011. De tentoonstelling, die zowel een breed publiek als professionelen kan aanspreken, bestaat uit de bekroonde inzendingen van deze prijs. Zowel het interieur als het exterieur van de architectuurrealisaties komen aan bod. Aan de hand van grote kleurenfoto's, plannen en maquettes krijg je een duidelijk beeld van hoe architectuurbewuste West-Vlamingen vandaag leven en werken.

De Provincie koos GC Spikkerelle als tentoonstellingslocatie specifiek omwille van het boeiende architecturaal concept van het gebouw.

De tentoonstelling 'Actuele architectuur in West-Vlaanderen' is een realisatie van de dienst Cultuur van de Provincie West-Vlaanderen in samenwerking met de gemeente Avelgem en GC Spikkerelle.

Gratis toegang



expo

© Luc Dewaele

vierjaarlijkse
**Prijs voor
 Architectuur**
 2011



Tentoonstelling Pieter-Jan Martyn

09/03/2012 - 30/03/2012

Foyer Spikkerelle

Te bezichtigen tijdens de openingsuren van Spikkerelle (ma, di, do:
9u-12u | wo: 14u-18u | vr: 14u-19u) | Gratis toegang

Het werk van Pieter-Jan Martyn (Avelgem, ° 1986) karakteriseert zich door een visie op portretkunst die ervan uitgaat dat een schilderij eerder een portret is voor iemand dan een portret van iemand. De gezichten behouden een zekere abstracte anonimiteit. Deze wordt benadrukt door de minimaal picturaal geschetste / geschilderde gezichten en de inbreng van vlak en lijn.

Zelf beschouwt hij zich eerder als een tekenaar dan als een schilder. Zijn werk start vanuit lineaire houtskooltekeningen, die hij vaak laat doorkomen doorheen de verf. Zijn werk vertrekt vanuit zijn nabije omgeving en onttrekt beelden uit hun situatie, haalt de emoties eruit en combineert verschillende beelden. De persoon of situatie van waaruit hij vertrekt, hoeft voor hem niet herkenbaar te zijn. In deze vluchtigheid worden de personen eerder als een deel van een compositie gezien. Daardoor verwerven ze een hoge mate van abstractie, meer dan als het onderwerp van het werk te fungeren...(P. Ides, filosoof).

schilderkunst



kalender podium 11-12

2011

- vr 16 september | Lazarus (abo)
- za 8 oktober | Kapitein Winokio (17 uur)
- vr 14 oktober | De Ministers van de Noordzee & Senne Guns (abo)
- vr 28 oktober | Mary's Bleeding heart (abo)
- vr 25 november | Vernieuwd Gents Volkstheater
- vr 2 december | Piv Huvluv (abo)
- za 17 december | Circus Ronaldo (abo)

2012

- za 14 januari | Hubert Damen
- vr 27 januari | Amatorski (abo)
- vr 10 februari | Guido Belcanto (abo)
- vr 24 februari | Eva De Roovere
- vr 16 maart | Lady Linn & her magnificent seven
- vr 23 maart | De Schedelgeboorten (abo)
- vr 6 april | Steven Gabriëls (abo)
- vr 20 april | Compagnie Cecilia
- vr 4 mei | Jo Lemaire (abo)
- vr 18 mei | Lais